

وست إند
الاولى في صناعة
ساعات الكوارتز
موبلات مزودة لكل زوايا

توزيع عام: يعقوب يوسف بنهيان
عنوان: شارع سوريا، الكويت - ١٩٨١

الرأي العام

استفتاء من راي العام

M.A.N
شاحنات الماسية
مكة السيارات الكويتية للتجارة
٧٨٩٤٤ تلفون

الثلاثاء ١٤ شعبان ١٤٠١ هـ - الموافق ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٣٣٢٢ AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 16 JUN. 1981 - 21th YEAR No. 6322

جماهير الخميني ترحف على طهران منادية بالمويت لبني صدر والخميني يدعوا لحب التوبة عاكس التلفزيون



الملك خالد يصاب بوجع في صدره أثناء وصوله الى مدريد

بنو صدر يؤكد ولاه للخميني ويرفض الاتهامات
طهران - الوكالات - أكد الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر ولاه للخميني رفضه في نفس الوقت اتهاماته له بأنه «يحض الشعب على الثورة» وأنه عقد تحالفا مع «مجاهدي الشعب».

ورد الرئيس بني صدر في رسالة سلمت للصحف على خطاب أذاعه راديو طهران للامام الخميني صباح أمس دعا فيه إلى «التوبة» وإلى التفريق بين «مجاهدي الشعب» و«مجاهدي الثورة».

وقال بني صدر موجها حديثه للامام: «اعتقد أن موقفكم تجاهي ليس عادلا» ويرى في هذه الرسالة أن «البعض» يقدمون للامام معلومات «التي قد تؤدي» (التي على ص ١٩)

الملك خالد يصاب بوجع في صدره أثناء وصوله الى مدريد
الملك خالد عند وصوله الى مدريد ويبدو الملك خوان كارلوس في استقباله.

اربعه نواب يقاطعون جلسات البرلمان الإيراني
طهران - أ ف ب - أذاع راديو طهران أن مهدي بازرغان الرئيس السابق للحكومة الثورية الإيرانية المؤقتة وثلاثة نواب آخرين طهران أعلنوا أمس أنهم لن يحضروا من الآن فصاعداً سوى دورات البرلمان الإسلامي المخصصة لبحث القوانين أو الحرب احتجاجاً على الاتهامات بالتهديدات وإعمال حظر غير المبررة. أما النواب الثلاثة فهم: بهداده صاحب عيدين البرلمانين وعلي أكبر معين فار وزير البترول السابق وكاظم سامي زعيم حزب الحركة الثورية الإسلامية الإيرانية.

ريغان يدعو لحل أزمة الصواريخ سلميا
القاهرة - أ ف ب - يرى الرئيس ريغان أن من الضروري أن تحل أزمة الصواريخ بين سورية وإسرائيل سلمياً من أجل التصدي للتهديدات السوفياتية في الشرق الأوسط. وأضاف في رسالة بعث بها إلى الرئيس المصري أنور السادات أن «أي مواجهة بين سورية وإسرائيل ستؤدي إلى زيادة الوجود السوفياتي».

هذا وتكررت وزارة الخارجية الأميركية في بيان موجه على ما يبدو للناخبين في الولايات المتحدة أن تسمح لأربعين بتعديل «جدول زمني» لمساعدتها على نزع فتيل الحرب بين سورية وإسرائيل. وصرح المتحدث بلسان الخارجية الأميركية باسم «أننا نعمل بدون جدول زمني» وأضاف أن واشنطن ترفض قيام الآخرين بوضع مثل هذه الجدول لها.

كلية الرأي العام

يكون للكلام العربي معناه عتاق كل هذه إسرائيل في الأرض، والروح، بية، يفتح سوق عكاظ العربي، وتتوالى الخطب، صريجات، والمقالات، والمؤتمرات... فيأخذكم في أن الصوحة العربية قامت، هذه المرة. س معقولا أن يذهب هذا الكلام سدى، وأن ينساه، يهوه، ليعادوا الاغفاءة الدهرية في ليل الكهف. كلام يبدو، خصوصا هذه المرة، ومنذ انفجار أزمة صواريخ السورية في البقاع، وحتى العدوان الإسرائيلي على العراق، على مستوى رفيع من الوعي، حقيقي من جميع العرب، وفي أي مكان.

لم يكن من حقا، حتى هذه اللحظة، التي عقيت وان على العراق، أن نقصد الحلم، فإننا لا بد وأن نل: لماذا هذا الإدراك العربي الشامل لحقيقة طر الصهيوني لا يتحول إلى موقف عربي حقيقي، إلى ممارسة عربية جديّة؟

واقع أن الذي يقرأ التصريحات الرسمية العربية، والأقوة، يتعجب كيف يتلقى الجميع على وعي هذا طر، ويكررون كلاماً متشابها، بينما هم لم يباشروا هذا الوعي واقعا ملموسا وحقيقة عملية؟؟

سؤال، تحديدا، يتركز على هذه الفجوة المروعة، هذا الوعي الجماعي، وبين الازورار في الممارسة.

طبيعي، طبعاً، ليس في صدور بيانات متشابهة يجب، وإنما هو في التجاوز، والتحول، نحو عهد جديد، حقا، في العلاقات العربية. بل نحو تعهد، من المتشابهة تصريحاتهم، وبياناتهم، في اعتبار فئات العربية لأغية إلى أن ينتهي الصراع مع إسرائيل، على حد ما قال العقيد القذافي في خطابه الأخير.

الحقائق، التي أفرزتها الاعتداءات الإسرائيلية، في العراق، وعلى الفلسطينيين وسورية، أكدت طبيعة الهيمنة الصهيونية على المنطقة - الحقائق أوضحت، بما لا يقبل النقاش، أن الخيار العربي أصبح محدودا جدا، بل وحيدا، وهو خيار يحد في وجه هذا الخطر، ذلك أن إسرائيل لن يبالأغارة على مفاعيل للأغراض السلمية في المنطقة العربية، وإنما هي قد تفر على معهد علمي في المملكة العربية السعودية، بحجة أنه يخرج علماء يشكلون راء على إسرائيل، كما قال وزير الخارجية المصري، الأمير سعود الفيصل.

كان لم يعد أمامنا غير خيار الوحدة، في وجه هذا طر، فإن هذا الخيار يرتب، في الأقل، أعداد جبهة عربية، تمثل قدرة وإمكانات العرب، فعلا، في مواجهة الخطر، ذلك أن إسرائيل لن يبالأغارة على مفاعيل للأغراض السلمية في المنطقة العربية، وإنما هي قد تفر على معهد علمي في المملكة العربية السعودية، بحجة أنه يخرج علماء يشكلون راء على إسرائيل، كما قال وزير الخارجية المصري، الأمير سعود الفيصل.

ما وراء الاعتداء الإيراني...
من حق إيران أن ترفض حقيقة اعتدائها على الكويت، لأن هذا ليس بشيء جديد عليها، لأنها تعودت التكرار، وأكثر من ذلك، إدعاء أن الآخرين هم الذين يفعلون الأخطاء.

الذين يفعلون الأخطاء، الذين هم حقا أيضا أن تؤكد أن العدوان الذي تم لم يكن وليد الصدفة، ولم يكن بفعل مباشر أكثر ما هو مخطط مسرور، وأكثر من ذلك مدروس، ومحدد الإبعاد والأهداف.

أن إسرائيل حين ضربت المفاعل النووي العراقي إنما أثبتت بأن هناك رابطا مباشرا أو غير مباشر مع التحركات الإيرانية، وإيران حين فعلت فعلتها، كما فعلت إسرائيل، إنما أثبتت بأن كل ما تقوله عن الشاة الراجل إنما هو عكس الصورة ما هي عليه الآن.

الشاة وحمل، ولكن لازالت سياسته قائمة، ومن خلال تيارات طارئة، ومن حق، غيري، أن أقول: إنها قائمة، أن في الخليج مستهدفون، وحين أكثر من ذلك مطبوعون، ونحن نعرف ذلك، ومن الخطر العيث بعث هذا الفهم أو التساهل تجاهه، لأن الظروف الآن لم تعد تسمح بالسكوت عن مثل هذه التجاوزات، وأصبح الوضع يتطلب منا الصراحة بالموقف، والدقة في القرار، حتى ولو كان ذلك على حساب مصالح طارئة، ليست في مصلحتنا أبدا.

التي الخلق بات مقشقا بأن برك الخوف الإيراني الداخلية باتت تنقل إلى الخارج بسبب الانفلات السياسي داخل إيران، بحيث اضطر الإنسان ليعرف المسؤول عن الجهة التي من الممكن التحاور معها.

ان الاعتداء الإيراني على الكويت قد تفسر له أن إيران تحاول بشكل أو باخر أن تنقل الإمبراطورية من الداخل إلى الخارج، أنها تعمل ذلك، على الأقل، لتثبت للعالم أنها فرغت من الداخل، وأصبحت قاعدة دون أرضية، قاعدة لا حزام لها ولا أمان، ونحن في الكويت، وسعدون، ونقولها بكل ثقة، لمحابة كل شيء من أراضيها، والوسائل كثيرة، ولكن هذا يعني أبدأ أن ينظر الآخرون، وأعني بالذات الإيرانيين، أننا ضغاء ولما بقدر اتخاذ القرار.

فجاعة أرض الكويت أمانة ومسؤولية، بل أكثر من ذلك قدر يحتمل كل طرف من ظروف الدنيا على أنسان هذا الأرض، لذا نقولها، وبكل صراحة ونحن قادرون على تحمل مسؤولية كل كلمة نقولها: أن في الكويت رجالا أيمكن أن يسبحوا للعالمين حتى لو دعا الأمر إلى أن تسيل دماءنا كمنهر يجري بقوة، واندفاعه الغزاة.

يوسف المساعيد

الكويت وتركيا في أهم مباريات بطولة العالم العسكرية
سورية تكتسح فولتا العليا ٦ / صفر (طالع ص ١٤ - ١٥)

مجلس الأمن يستأنف مناقشات مندوبو ١٦ دولة ينددون بالعدوان الإسرائيلي ويطالبون باتخاذ قرار حازم وراصد ضدها

عرفات يتوجه قريبا الى الرياض ويغادر دمشق
دمشق - كونا - قالت مصادر فلسطينية أمس أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيغادر خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة إلى المملكة العربية السورية والعراق.

وبلغت هذه المصادر وكالة الأنباء الكويتية أن السيد عرفات سيغادر خلال زيارته للرياض ويغادر محادثات مع المسؤولين في البلدين تتصل بتطورات الوضع الراهن في المنطقة العربية.

وقالت هذه المصادر أن هذه الزيارة تأتي في إطار الجهود التي تبذل لتوحيد الصف العربي وحل الخلافات الهاشمية لمواجهة التحديات الصهيونية ضد الأمة العربية.

سعدون جهادي: الموقف الأميركي يقوي النفوذ السوفياتي في المنطقة
الأمم المتحدة - كونا - قال وزير الخارجية العراقي الدكتور سعدون جهادي الموجود في نيويورك لعرض وجهة نظره على مجلس الأمن أنه لا يرى سببا يدعو الولايات المتحدة إلى معارضة فرض عقوبات على إسرائيل طالما أنها جربت الفكرة الإسرائيلية.

وقال أنه يعتقد بأن سياسة الولايات المتحدة وحيدة الجانب في دعم إسرائيل تشكل غير محدود تقريبا وكان لها دور كبير في إدخال النفوذ السوفياتي إلى المنطقة وعزيزته.

وأضاف أنه كلما اتجهت الولايات المتحدة سياسة الممانعة غير المحدودة للعدوان الإسرائيلي زاد نفوذ الاتحاد السوفياتي في المنطقة.

القذافي: سننضم لحلف وارسو إذا استمرت التهديدات الأميركية
بون - رويتر - قال الزعيم الليبي معمر القذافي في مقابلة وزعت أمس مجلة «كوك» الأسبوعية وزعتها حلف وارسو الشيوعي إذا هددت الولايات المتحدة أمنها.

وقال العقيد القذافي في مقابلة مع مجلة «كوك» الأسبوعية وزعتها قبل نشرها أن اقابة قواعد عسكرية في أراض اجنبية ونشر قوات بحرية حول العالم هما من النشاطات الراهية.

وأضاف يقول أن هذا أحد الأسباب التي تجعله يعتبر الولايات المتحدة قوة كبرى إرهابية.

ونسب إلى العقيد القذافي قوله أنه سيكون من الضروري لبلاده الانضمام إلى حلف وارسو «إذا أصبحت أميركا خطرا حقيقيا على ليبيا أو إذا وضعت مصر والسودان وبلدان مجاورة أخرى نفسها بصورة مشتركة رهن تصرف حلف شمال الأطلسي».

من ناحية أخرى علم من مصدر رسمي لدى الرئاسة في لاجوس أن العقيد الليبي معمر القذافي ألفي في اللحظة الأخيرة الزيارة الرسمية التي كان من المقرر أن يقوم بها صباح أمس إلى تخيرا تلبية لدعوة الرئيس شيجو شاجاري وأوضح المصدر نفسه أن إيا من الجانبين الليبي أو النيجيري لم يكن قد أعلن عن هذه الزيارة.

بموجب اتفاق الاردني الفلسطيني مجموعات من فتح تزور ذوبها بالاردن
دمشق - كونا - قالت مصادر فلسطينية أمس أن الحكومة الاردنية سمحت بموجب اتفاق تم بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بالسماح لعناصر من حركة «فتح» بزيارة الأردن - وذوبهم المتواجدين في الأردن.

وبلغت هذه المصادر وكالة الأنباء الكويتية أن مدة الزيارة ستسفر ٤٨ ساعة وأن أول فوج من عناصر فتح قد توجه أمس الأول إلى الأردن عن طريق الحدود السورية - الأردنية.

وقالت أن نائب القائد العام لقوات المصافعة وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد خليل الوزير «أبو جهاد» والمستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد هاني الحسن قد رافقا المجموعة الأولى التي تضم ١٥ شخصا.

وتكررت أن عناصر فتح دخلوا الأراضي الأردنية بالهوية التي تصدرها حركة فتح لتتبعها.

الاستفتاء
تداول هادي

وأصلت بورصة الكويت أمس تداولها الهادي الذي بدأته منذ أوائل الأسبوع الجاري، وتم أمس تداول سهم البنك التجاري والعقارات المتحدة، والدولة للاستثمار وبنك برقان، ونقل وتجارة الواسي، والكويتية لبناء وإصلاح السفن، والمخازن العمومية، والطبخ الاستشارية العقارية، وهذا وقد صاحب انخفاض التداول انخفاض مقابل في الأسعار، وجرى أمس تداول سهم عقارات الكويت نقدي بسعر ١٤ ديناراً و ١٠٠ فلس ولعدة سنة يسر ١٩ ديناراً، وعلى صعيد الاسهم الخليجية استمرت تسوطها هادئة أمس فيما جرى تداول سبيل لاسهم أسست الخليج بسعر ٣٠٠ فلس، وسهم الاستثمارات البروقية بسعر ٣٠٠ فلس.

السيد حبيب
السيد حبيب (ليثكو جميع الوسطاء) ويقولون أن كل ما يمكنه عمله هو محاولة إقناع العرب بتخطي كل شيء ترفضه إسرائيل.

وطبقت الصحيفة من واشنطن في تعليقها «الضغط على إسرائيل لوقف اعتدائها وتهديدها إذا كانت الولايات المتحدة حقا تريد سلاما في الشرق الأوسط».

الصواريخ السورية في لبنان
وقال راديو الرياض أن النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والسفير الأمريكي الجديد في الرياض روبرت نيومان حضرا الاجتماع بين الأمير فهد والأمير الأميركي.

السيد حبيب يتأني جولة له لزعزعة قتيل التفجير من سورية - وقالت صحيفة «النودة»

فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملقى رجال الأعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سفير
تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دولوكس» في دبي

● تكيف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
● مطبخ أوروبي وشرقي ● تسهيلات للتأتمرات والمسابد
● ولاحتقالات ● إدارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
● «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غرويسر» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب ● «تاترفلي» ● قاعة كوكتيل ● «الغليل» ● البار الرئيسي

تلفون: ٤٦٣٢٨ - ٤٦٤١٠

بموجب اتفاق الاردني الفلسطيني مجموعات من فتح تزور ذوبها بالاردن
السيد حبيب (ليثكو جميع الوسطاء) ويقولون أن كل ما يمكنه عمله هو محاولة إقناع العرب بتخطي كل شيء ترفضه إسرائيل.

السيد حبيب
السيد حبيب (ليثكو جميع الوسطاء) ويقولون أن كل ما يمكنه عمله هو محاولة إقناع العرب بتخطي كل شيء ترفضه إسرائيل.

السيد حبيب
السيد حبيب (ليثكو جميع الوسطاء) ويقولون أن كل ما يمكنه عمله هو محاولة إقناع العرب بتخطي كل شيء ترفضه إسرائيل.

إعلان
علن شركة السابج والبيجي للمقاولات العامة طلب استئجار نسا فاب وريلاست في الجمهورية العراقية لشقبة وياجور رية بموجب عقد سنوي

إبراهيم العنود : استرود دبلية مستغنى الشفاة : ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٩٩ / ٤٤٤٤٧٤
توزيع : المنظمة الصناعية الثالثة - مقابل كراج بومحسين : ٨٤٠٧٨

هكذا من الأمل

احمد عبد الصمد يعتمد النظام الاساسي لصندوق التعاون المالي

٤٠٠٠ دينار في الوفدية

٩٠٠٠ دينار في العجز عن العمل



الشيخ احمد عبد الصمد

اعتمد وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد احمد عبد الصمد ، مشروع النظام الاساسي لصندوق التعاون المالي للعاملين في الوزارة .

ويهدف المشروع الى توفير صلات الزمالة والاخوة بين العاملين في الوزارة ، واشاعة الاطمئنان النفسي للعاملين على مستقبل أسرته ، عن طريق التأمين المادي لها في احدى حالات : الوفاة ، الاصابة بعجز تام ، عدم اللياقة الصحية للخدمة .

بقرار من المجلس الطبي العام بوزارة الصحة ، وانهاء الخدمة من الوزارة بسبب غير تاديب ، اضافة الى ما فيه من حفظ لكرامة العضو واسرته بنوع حالات التبرع عند الحاجة .

وسيدبر الصندوق مجلس ادارة مشكل من الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية رئيسا ، ومدير الشؤون الادارية نائبا للرئيس ، ومدير الشؤون المالية امينا للصندوق ، ومراقب شؤون الموظفين امينا للشؤون المالية ، ومسؤول شعبة محاسبة الرواتب ، وباختصاص بالشؤون الادارية : اعضاء .

صلاحيات مجلس الادارة سيكون من صلاحيات مجلس الادارة ، اقرار تعديل رسوم العضوية والاشتراكات الشهرية ، البت في طلبات عضوية الصندوق

والانساب واعادة العضوية ، واعتماد صرف مبالغ الاعانات التي يراها مناسبة ، فتح حساب خاص في احد البنوك وتحديد اوجه استثمار اموال الصندوق ، واتخاذ اية اجراءات تحقق لاعضاء الصندوق فوائد ومزايا في المستقبل مثل دفع قروض ، او عمل « يانصيب » تلقائي .

يحدد العضو المشترك اسماء المستفيدين المسجلين في النموذج ، ولا يعتبر هذا المبلغ اربا بل تبرعا من زلاته يدفع لمن حدهم كمتقدين في طلب العضوية .

المشتركون في تعديل او تغيير اسماء المستفيدين .

يجوز للعضو ان ينسحب من المشروع وذلك بتقديم طلب كتابي بذلك ، ويعتبر الانسحاب ساري المفعول بعد مدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم الطلب وتسري عليه خلال هذه الفترة التزامات وحقوق العضو المشترك .

تسقط عضوية العضو من صندوق التعاون المالي في حالة وفاته او اصابته بمرض مزمن لا يبرح في سبب من الاسباب او تقديم رغبته في الانسحاب .

يعتبر تاريخ انسحاب العضو نافذا قسور اعتماد طلبه من مجلس الادارة .

يجوز للعضو المنسحب العودة ثانية بصندوق التعاون المالي وفقا للاجراءات المذكورة في البند

الثالث ، كما تضم له مدة عضوية السابقة .

يجوز للعضو الذي تسقط عضويته في حالة انتهاء الخدمة العودة ثانية في المشروع وذلك في حالة اعادته للخدمة ثانية .

يجوز للمستفيد من المبلغ المقرر له اذا ثبت رسميا انه كان له دور جاني في حالة وفاة العضو المشترك .

اعانات الصندوق

وسيتقيد اعضاء الصندوق من اعانات الصندوق على النحو التالي : اربعة الاف دينار كويتي في حالة ثبوت وفاة العضو بشهادة رسمية .

الف دينار كويتي في حالة اصابة العضو بعجز يقعد عن العمل بمعرفة وزارة الصحة .

الف دينار في حالة انتهاء خدمة العضو بمعرفة الوزارة لسبب غير تاديب او بناء على رغبته ، شريطة ان يكون قد مضى على اشتراكه بالمشروع عشر سنوات كحد ادنى في الحالتين .

افاد مدير مسؤول في مركز التدريب بحولي بانه تم خلال العام ١٩٨١/٨٠ تدريب ٢٥٨٦ مديرا ومدرسا ومدرسا على مختلف انواع التعليم ، بحيث بلغ عدد المدرسين ١٣٤٤ مدرسا وعدد المدرسات ٢٢٤٤ مدرسة .

وقال انه خلال نفس العام جرى في المركز ٧٩ لقاء بين الموجهين والمدرسين والمدرسات ، وفيما يلي اسماء الدورات التدريبية وعدد المشاركين فيها :

للمدرسين والمدرسات الفنيين بالمرحلة الابتدائية رياضيات ١٤٨ ، لغربي ومشرفات اللغة العربية الكويتيين الجدد ابتدائي ٣٠ ، لغربي ومدرسات اللغة العربية للطلاب الاجانب ٦٠ ، لاعاد الكوادر المحلية من المدرسين المساعدين للتدريب على مسود اكسفورد بالمرحلة المتوسطة والثانوي ٩٧ ، لغربي ومشرفات النشأ بالمرحلة الابتدائية ١٨١ ، الحلقة الدراسية حول التقييم للتوجيه الفني للمعلمين ٥٧ ، الدورة التدريبية التمهيدية لبعض مدرسات التربية العسكرية ٢٥ ، لغربي ومدرسات التربية الاسلامية بالمرحلة الابتدائية في تاوله القرآن الكريم وتجويده ٣٣٦ ، لاعاد الكوادر المحلية اعادة الاقتصاد بالمرحلة المتوسطة ٢٢ ، لغربي ومدرسات التربية العسكرية الكوادر الاساسية لنظام المقررات

٣٥٨٦ مدرسا ومدرسة أجروا دورات تدريبية خلال العام ٨٠-٨١

لغربي ومدرسات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية ٢٠٤ ، لغربي ومدرسات الرياضيات بالمرحلة الثانوية ٣ ، لغربي ومدرسات الرياضيات بالمرحلة الثانوية ٤ ، لغربي ومدرسات الرياضيات بالمرحلة الابتدائية ١٠٠ ، لغربي ومدرسات الرياضيات بالمرحلة المتوسطة ١٧٤ ، لغربي ومدرسات اللغة الفرنسية بالمرحلة الثانوية ٢٨ ، لغربي ومشرفات التربية الاسلامية الكويتيين الجدد بالمرحلة الابتدائية ١٧ ، لغربي ومدرسات اللغة العربية للطلاب الاجانب ٦٠ ، لاعاد الكوادر المحلية من المدرسين المساعدين للتدريب على مسود اكسفورد بالمرحلة المتوسطة والثانوي ٩٧ ، لغربي ومشرفات النشأ بالمرحلة الابتدائية ١٨١ ، الحلقة الدراسية حول التقييم للتوجيه الفني للمعلمين ٥٧ ، الدورة التدريبية التمهيدية لبعض مدرسات التربية العسكرية ٢٥ ، لغربي ومدرسات التربية الاسلامية بالمرحلة الابتدائية في تاوله القرآن الكريم وتجويده ٣٣٦ ، لاعاد الكوادر المحلية اعادة الاقتصاد بالمرحلة المتوسطة ٢٢ ، لغربي ومدرسات التربية العسكرية الكوادر الاساسية لنظام المقررات

جلسة عمل بين وزير الاشغال الكويتي والبحريني

عقدت جلسة عمل ومباحثات صباح امس بين وفدي وزارة الاشغال والكهرباء والماء بدولة البحرين ووزارة الكهرباء والماء بدولة الكويت .

وشارك عن الجانب البحريني وزير الاشغال والكهرباء والماء ماجد جواد الجشي الذي وصل الى البلاد امس الاول ومدير ادارة الكهرباء عبدالله جمعة ، ومدير ادارة المياه سيف الين علي ، وعن الجانب الكويتي وزير الكهرباء والماء المهندس خلف احمد خلف ، ووكيل الوزارة زيد فهد الزيد ، وعدد من المسؤولين الفنيين في الوزارة .

معرض للبيج

معرض تجاري كبير يستوعب احياء على مساحة ١٠٠٠ متر مربع في مركز تجاري متطور في منطقة الصناعية

٢٠٠٠ متر مربع في منطقة الصناعية

مطلوب لشركة مقاولات

١- مكرترة تجيد الطباعة على اجهزة الحاسب العربي والانجليزية

٢- مائة كرتين يحمل اجهزة عامة كوييتية

الاتصال بـ : ٤١٤٧٥٩ / ٤٣٥٤١٣



شركة البترول الوطنية الكويتية

KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المستندات	آخر موعد للعطاء
٧/٥٣٠٢	قطع قطنية للتنظيف	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٧/٢٧
٧/٤٨٥٥	طوق كاوتشوك لخزان قطر ٩٠ قدم	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٧/٢٧
٧/٤٩٠١	طابوق حراري ٢٣٠٠م	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٧/٢٧
٧/٤٩١٤	حوايك للمبدلات الحرارية	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
٧/٤٩٢١	مخرطة معادن ٦ قدم	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
٧/٤٩٢٣	منشار راسي للمعادن	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
٧/٤٩٢٤	مواد عازلة للحرارة	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
٧/٤٩٤٥	شرط صلب واحزم صلب	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٧/٢٧
٧/٤٩٥٠	شبكة صلب لا يصدأ	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٧/٢٧
٧/٤٩٥٥	لحجز الابخرة	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
٧/٤٩٥٨	ماكينة تشييل اخشاب	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠
	ماكينة اعمال التخليخ الدقيقة	٢٠٠ د.ك	١٩٨١/٨/١٠

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات المذكورة من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ١٩٨١/٦/١٧

مجلس اأمة

عدة قضايا يناقشها المجلس اليوم

يعقد مجلس اأمة جلسة عادية اليوم برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس المجلس .

ويسبوت المجلس للمرة الثالثة على ميزانية المؤسسة العامة للمواثيق للسنة المالية ١٩٨١/٨٠ بعد ان عقلت في عمليتي تصويت سابقتين .

كما يناقش ميزانية كل من بلدية الكويت ومجلس اأمة للسنة المالية ١٩٨٢/٨١ .

وفي حال اقرار هذه الميزانيات سيسبوت مناقشة تقرير لجنة مشروع الجواب على الخطاب

الاميري عن الصياغة الاولى للجواب في جلسة سابقة . وراي اعادته الى اللجنة على ان تقتصر الصياغة على الخطوط العامة والعريضة التي يرى المجلس ان تتبعها السلطة التنفيذية .

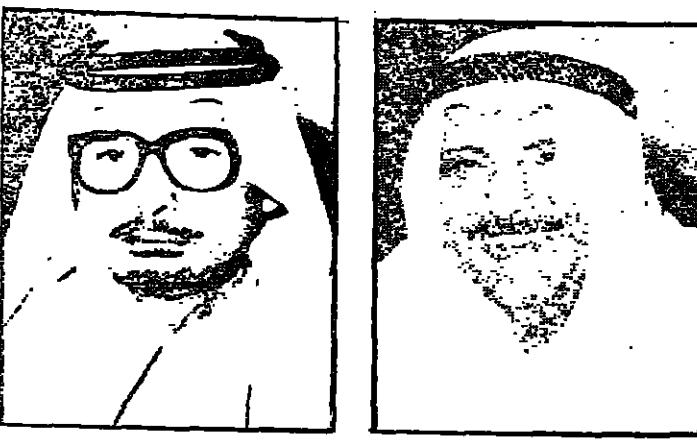
وترك التعديل لبرنامج الحكومة . وستبدأ الجلسة كالمعتاد بمناقشة بند الاوراق والرسائل الواردة ومنها العرائض والشكاوى ثم بند الاسئلة والاجوبة .

من جهة ثانية اعلن مدير ادارة اللجان بالمجلس السيد محمد الموسى بان لجنة الشؤون الصحية

والاجتماعية والعمل بحثت في اجتماعه بقدته اليوم برئاسة النائب محمد حبيب بدر ثلاثة اقتراحات برغبات بشأن ترسيم واصلاح المساكن الشعبية ، وبشأن انشاء جمعيتين تعاونيتين في منطقة السرة

والجارية ، وانشاء مركزي شباب في المنطقتين ، كما بحثت لجنة العرائض والشكاوى في اجتماعه بقدته برئاسة النائب محمد الرشيد مجموعة من العرائض والشكاوى المدرجة على جدول اعمالها .

الغنيمة يتلقى برقية من وزير التربية القطري



تلقى وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيمة ، برقية من وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني ، ردا على البرقية التي بعثها له الدكتور الغنيمة بمناسبة انتهاء زيارته لقطر .

قال الوزير القطري في برقيقته : ان ما قمنا به من جزء من الواجب الذي تطلبه علينا روابط تاريخية ثابتة ارسى قواعدها حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ، ان الامال واحدة والامم واحد وروابط السلام والعروبة تربط بين بلدينا الشقيقتين ، وانني اذ اكرس شكرتي وتقديري لمعاليكم ، لادعو الله جلت قدرته ان تكون زيارتكم تلك لبلدكم الثاني قطر ، بداية طيبة لنماء العلاقات التربوية والتعليمية بين البلدين الشقيقتين ليصبح هذا التعاون نموذجا يحتذى في ولسنا العربي الكبير بعامة وخليجنا العربي خاصة .

الكويت تشارك في اجتماعات اتحاد المهندسين الزراعيين العرب

يقعد في ليبيا خلال الفترة من اليوم وحتى ٣٠ حزيران - يونيو الحالي اجتماعات المجلس الاعلى والمكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب .

وستشارك جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية في هذه الاجتماعات حيث يمثلها المهندس محمد خليفة امين سر الجمعية .

ومن ابرز المواضيع التي ستبحث في هذه الاجتماعات دعم المهندس الزراعي في الاراضي المحتلة وذلك بناء على طلب من نقابة المهندسين الزراعيين بالاردن .

اجتماع لجنة الحوار العربي - الاوربي في ٣٠ حزيران

اعلن وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع انه تم تحديد يوم ٣٠ حزيران الحالي موعدا لاجتماع وزراء خارجية الدول العربية التسع الذين يشكلون اللجنة العربية للتشجيع للحوار العربي - الاوربي .

وقال انه سراس اجتماع لميثاق عن كافة وزارات الخدمات لتنسيق جهود هذه الوزارات وتأمين متطلبات الاجتماع .

وكان من المقرر ان يجتمع الوزراء في الكويت في السابع من يونيو - حزيران الحالي الا ان ارتباطات رسمية للوزراء المشاركين فيه ادت الى تأجيله حيثذاك دون ان يتم تحديد موعد جديد .

وقال السيد المطوع ان المؤتمر سيبحث في وضع استراتيجية عربية موحدة واعداً ملف شامل للموضوعات التي ستطرح في اجتماعات الحوار العربي - الاوربي المقرر ان تعقد في احدى العواصم الاوربية وربما في بروكسل قبل نهاية العام الحالي .

وسيسبوت الاجتماع الذي يقعد في فندق شراشون الكويت ووزراء خارجة كل من تونس والمغرب والجزائر وسوريا وفلسطين والعراق والسعودية والاردن ولبنان بالإضافة الى الدولة الخليفة الكويت والامين العام لجامعة الدول العربية .

سلسلة جديدة تصدرها جمعية حماية البيئة

بدأت جمعية حماية البيئة باصدار سلسلة جديدة عنها في قضايا بيئية ، تتناول موضوعات حول البيئة واساليب حمايتها ، ويكتب فيها عدد من المهتمين الذين يتعمقون بالبيئة ، لرسم خريطة متكاملة لقضايا البيئة بعلاقتها المتشعبة ، مع تحديد واضح لموقع ودور الانسان وتنافه فيه الاشرف على السلسلة .

واسفر الحادث عن اصابة الدهوس بجروح طفيفة ، ثم اسعافه منها بمستوصف الفترة .

وهذه في الفترة ايضا الطفل عبدالستار ع (عراقي الجنسية) يبلغ من العمر ١٢ عاما ، ولم تعرف السيارة مركبة الحادث لغزارها فور وقوعه . ومازال البحث جاريا عنها وتم اساء الطفل .

اصابتان بحادثي دهس

اجتاحت السيارة رقم ١٩٩١٩٩ تقودها المدعوة اني ا (سورية الجنسية) في منطقة الفترة ، المدعو ياسين م (اردني الجنسية) ، وتناقصت بينه علاقتهما المتشعبة ، مع تحديد واضح لموقع ودور الانسان وتنافه فيه الاشرف على السلسلة .

واسفر الحادث عن اصابة الدهوس بجروح طفيفة ، ثم اسعافه منها بمستوصف الفترة .

وهذه في الفترة ايضا الطفل عبدالستار ع (عراقي الجنسية) يبلغ من العمر ١٢ عاما ، ولم تعرف السيارة مركبة الحادث لغزارها فور وقوعه . ومازال البحث جاريا عنها وتم اساء الطفل .

شيكات بلا رصيد

تقدم المدعو محمد ن (سوري الجنسية) الى مخفر المدينة مدعي بان المدعو زكي م (مصري الجنسية) اصدر له شيكات بدون رصيد ، واحيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

تقدم وكيل احدى الشركات التجارية المدعو محمد ع (اردني الجنسية) الى مخفر المحافظة مدعي بان المدعو زكي م (مصري الجنسية) اصدر له شيكات بدون رصيد ، واحيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

تقدم وكيل احدى الشركات التجارية المدعو محمد ع (اردني الجنسية) الى مخفر المحافظة مدعي بان المدعو زكي م (مصري الجنسية) اصدر له شيكات بدون رصيد ، واحيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

ضبط مصنع خمور محلي



وتروجه داخل البلاد . وكانت المعلومات الأولية التي وصلت الى ضابط باحث الفروانية عند باب المهتمين ببيان مصنع خمر محلي ليبيها وترويجها داخل البلاد . وبعد مراقبة منزل المتهمين الكائن في العمرة ، لوحظ وجود ابراء دخل المنزل لشراء زجاجة خمر مقابل ٢٠٠ دينار كويتي ، وعلى اثرها داه رجال المباحث المنزل ، وقد شعرت المهمة بوجودهم ، فتنازلت بمساعدة المهتم المذكور وسبب الداهية وضبط المتهمين ومخبرها المصنع من ادوات ومواد مخمرة جاهزة للبيع . وتم احالة المتهمين الى السلطات المختصة لاستكمال التحقيق واتخاذ الاجراءات اللازمة .

يقوم مجلس حي منطقة لاسال

الدورة التدريبية الثانية لانشاء منطقة (سالكويتيين) بالتعاون مع الناري على الاعمال التالية :

١- صيانة لسيارات ٥٠٠ بالكترون

٢- التصوير

٣- التجميل بمقر المجلس لاسال

وسبأ الدورة في ١٩٨١/٦/٢٠ وتنته في ١٩٨١/٩/١٧ وسيقوم الناري بتوفير اللزومة لنقل التربين وسيرف الم تشجيعه لمن يمتاز الدورة بتفوقه في الدورة

● ... وولي العهد يستقبل الوزير البحريني

يرأس تحريرها رئيس إدارة الفتوى
والتشريع الدكتور عبدالرسول
عبدالرضا .

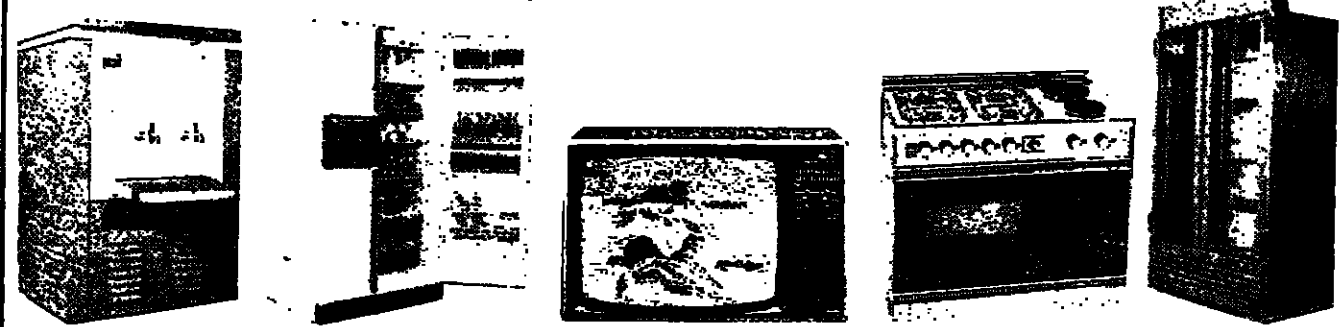
يرأس تحريرها رئيس إدارة الفتوى
والتشريع الدكتور عبدالرسول
عبدالرضا .

تخريج دفعة من الضباط المجندين

يبدأ الحفل بوصول وزير الدفاع حيث سيكون في استقباله رئيس الأركان العامة للجيش ومدير الكلية العسكرية وكبير المعلمين ، ثم يعتلي المنصة ، وتبدأ الفرقة الموسيقية بعزف السلام الوطني .

أجل... إبتنى سوف أكون في انتظارها
 في معارض الكترونيات الغانم والموزعين
 المبتدئين لديهم مع لغات من الأجهزة
 الالكترونية من أشهر الماركات العالمية
 لحافلات استعمال المنزل.

فیلیبس، فریجیدیر، فوسٹر، بلوِستار،
جولدستار، یورا، بروتوسایلکس وغیرہا کثیر۔



هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي اسْتَطِيعَ
أَنْ نَسَاعِدَكَ فِيهِ لِتَجِدَ مَا تَرِيدُ بِالسَّعْرِ
الَّذِي نَكَاسِدُكَ .

أَجَلٌ... أَجَلٌ... إنه الوقت المناسب لتأقيا لمعارض الكترونيات الغانم وتختار من مجموعةتنا الكبيرة من الأجهزة الالكترونية ما تحتاجه، فكل شيء موجود وأنت في انتظارك.



مجمعيتة الاكثريونيات
يوسف احمد اعنانج واولاده ذ.م.
 الصفه ٤٢٩٦٥٣ - الترت ٤٢٩٥٦ - شايه تجاليم ٤٢٥٩٧٨ - شايه مراكه ٤٢٩٦٥٣
 ماله ٤٢٩٥٥٤ - الصفه ٤٢٩٧٨٩ - الترت ٤٢٩٥٦ - شايه مراكه ٤٢٩٦٥٣

الغَانِمُ بِقَدَمٍ دَانِمًا أَكْثَرُ

هكذا من الأهل

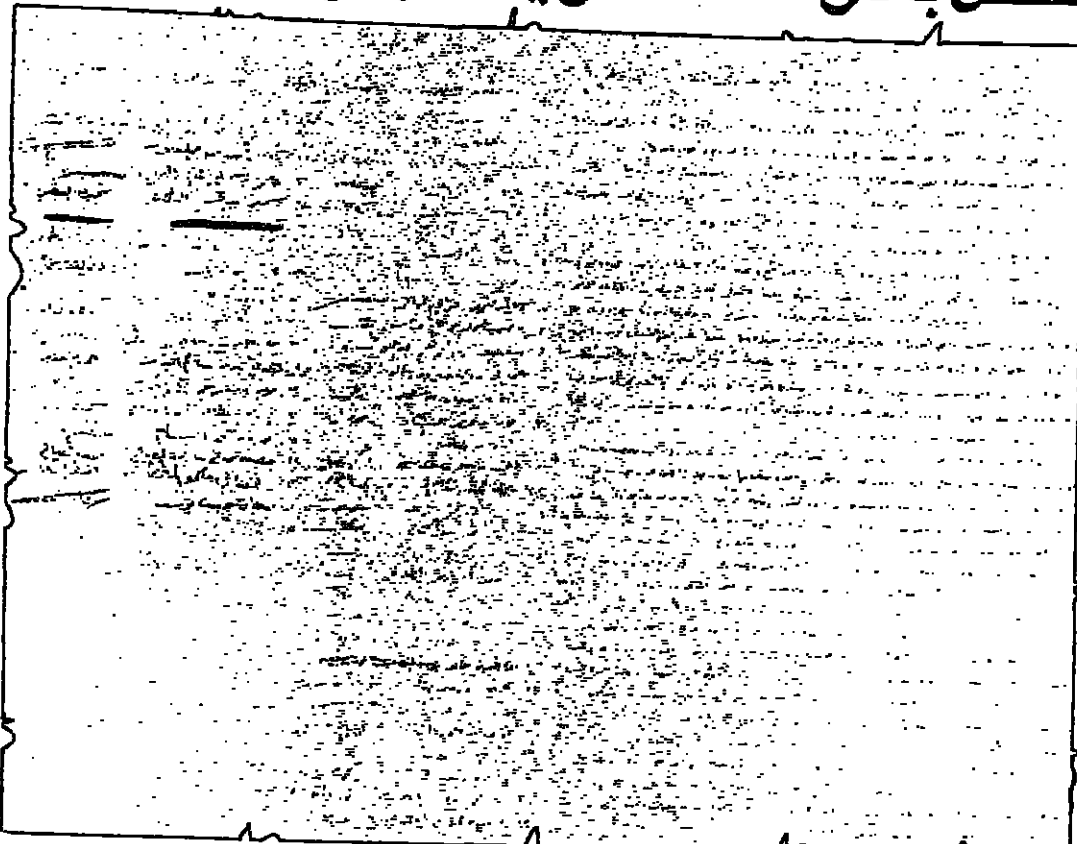
تأكدوا من ذلك
بمشاهدة



مرض الشيخ ٤٥٥-٨١ - مرض السلية: ٦٣٤٩٣٥ - مرض لقاح ميل
مرض في السالم: ٤٣٥٨١٧ - مرض حربي: ٥٤٦٩١١ - ٩١٥٢٥٧

[illegible]

طالبات سكن صباح السالم في القاهرة يوضحن مشاكلهن ويطالبن بحلول سريعة لهن



صناعة السفن من يحافظ عليها ؟

هناك في عشرين في منطقة الدوحة توجد بقية حياة لصناعة قديمة كانت سببا في ازدهار الكويت وشهرتها ، وهي صناعة السفن ، والأشخاص الذين لا زالوا يمارسون مهنة اجدادهم وأبائهم بلغوا من العمر عتيا ، وبودنا ان نحفظ هذه الصناعة من الاندثار والصياغ فهي تراث وقد تكون لنا مستقبلا زاهرا ، فالكويت كانت اشهر دول الخليج في صناعة السفن بأنواعها المختلفة وليس مستحيا او صعبا ان نسترجع ذلك الموقع الهام خاصة وان المورد الوحيد للحياة - النفط - لا بد زائل فهل نتخط لانفسنا من غدر الزمان ؟

والجدير بالذكر ان هناك جهودا تبذل للحفاظ على هذه الصناعة وتطويرها فهناك دراسات لانشاء معهد بحري ، وهناك جهود قيمة تبذلها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي فهي بصدد نشر كتاب عن هذه الصناعة العريقة ، ماضيا وحاضرا ، يعده اساتذة اجلاء ، فالشكر نوجه لهذه الجهود المبذولة التي تحاول ان تصنع من جذور الماضي مستقبلا .

فريدة المشرف

نقص اجنحة الانف والاذن والحجرة في المستشفيات الجديدة

هذه المستشفيات من الاختصاصات الاخرى الا يستطيع تأمين المتخصصين في هذا المجال ؟؟ نرجو من وزارة الصحة اخذ هذا الامر بعين الاعتبار والسعي الى سد هذا النقص . سالم الشمري

الى البلدية

عدد من الرسائل وصلت الى «مشاكل الناس» تقول : مع بداية موسم الصيف حيث تكاثرت الحشرات والروائح الكريهة وخاصة في مناطق خيطان ، حولي ، القفرة حيث الكثافة السكانية ، ما زالت الى الان ظاهرة عدم الالتزام بجمع القمامة ، وظاهرة مياه المجاري السائلة التي تترك لايام دون معالجة ، لذلك نرجو البلدية القيام بحملات مكثفة على هذه المناطق ومخالفة غير المتزمين بالقوانين الصحية . عنهم عدنان ياسين

برسم الفيتحاء

اشتكى عدد من ساكني منطقة الفيتحاء من تراكم المخلفات المنوعة في المنطقة المقابلة لنادي الشرطة الرياضي . وان هذه المخلفات التي مضى عليها وقت طويل دون ان تقلها سيارات البلدية قد أصبحت مصدر خطر على صحة السكان . وقال بعض سكان المنطقة ان سيارات البلدية قد أصبحت تنشر عن شي . . ودعوا الصحافة الى تصوير المخلفات التي لاتزال مكدسة في المنطقة .

شكوى الطالبات وتوقيعن

وردت الى «الرأي العام» الرسالة التالية من الطالبات الكويتيات في القاهرة سكن «صباح السالم» ردا على ما نشر في الصحف المحلية يوم ١٩٨١/٥/٢٣ حول اوضاعهن في السكن المذكور .

الرسالة اشارت الى التالي : ان ما نشر سابقا حدثت فيه بعض الزيادة التي قد تؤثر على علاقات الطالبات مع وزارة التربية والحقيقة ان المشكلة تتلخص في عدم وجود اية جهة تعمل بنا لتستقر عن اوضاعنا او تعني لمشاكلنا ، الامر الذي يضطرنا للاعلان على معاناتنا بالاحتجاجات .

المشاكل التي نعانها كثيرة منها : الاكل ، والمواصلات «قوانين» المنوعة المتعددة «التي ترفض» مشرفة القسم ان تطلعنا عليها فيما اذا كانت صادرة عن وزارة التربية ام لا ؟ علما بان اخر هذه القوانين هو حرماننا من تناول العشاء في الادوار التي نسكنها ، وهذا ما ادى الى

الاحتجاج الشديد من الطالبات في الاقسام (اشيلا ، قوطية ، صباح) والتي عملت اللجنة الثقافية في هذه الاقسام على تهدئة الطالبات والتفاهم معهن .

اما بالنسبة لنا (طالبات سكن سالم الصباح) فقد وجهت لنا ٦ اذنارات دون سابق تحقيق ، وحرمت بقية الطالبات من تناول وجبة العشاء ، وتدخل الاتحاد الوطني - فرع القاهرة - وقابل الممثل الثقافي وحصل على الوعود التالية :

● الغاء الاذنارات
● ان يسمح بنقل العشاء الى الادوار لمدة اربعة ايام اسبوعيا .
● تكوين مجلس ادارة للسكن مكون من الطالبات والشرفات والممثل الثقافي .
● بعد هذا الاتفاق فوجئنا بعدم سحب الاذنارات ، وسفر المشرفة الى الكويت التي حصلت على استصدار امر بنقل طالبتين من السكن .
● واخيرا فانا على ثقة بالمسؤولين في وزارة التربية بوضع الامور في نصابها واتصافنا .

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف

٠٢٢	حجز المكالمات الفورية
٠٢٦	أكثر من مشترك
٠٢٦	حجز المكالمات المؤجلة
٠٢٣	الاستعلامات
١٠١	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى
١١٦	فحص الاعطال
٨١٠٠٠٠	شكاوى قسم الشويخ
٦١٠٠٠٠	شكاوى قسم السالمية
٥١٠٠٠٠	شكاوى قسم الزهراء
٧١٠٠٠٠	شكاوى قسم الفروانية
٩١٠٠٠٠	شكاوى قسم الفحيحيل
٤٣٩٩٩	شكاوى قسم المدينة
١١٧	شكاوى قسم فيلكا
٨٧٠٠٠٠	شكاوى قسم الصليبخات
٤٣٩٩١	او ١١٧ من داخل المنطقة
٢٥٨/٤٢٧٠٢٣	استعلامات البريد
	استعلامات البرقيات

الشرطة

٧٣٦٦٩١	٧٣٥٥٩٩
١١٢	استعلامات النجدة
٨٣٢١٨٨	استعلامات المرور

المستشفيات

٦١١٥٣٣	المواساة	٤٢٢١٢١	الاميري
٧٣٨٠٠٠	الفروانية	٨١٢٠٠٠	الصباح
٩٤٠٦٠٠	العدان	٨١١٥١١	الصليبخات
		٨١٤٤٠٠	السرية
٦١٢٧٠٠	مبارك الكبير	٤٢٢١١١	البريد
٧٧٥١٦٦	الجھراء	٦١٢٥٥٥	هادي

مراكز الاسعاف

٧٧٤٥٠١	الجھراء	٩١٩٠٨٩	الفحيحيل
٥١٠٨٥٤	حولي	٩١٩٠٨٩	الاحمدي
٦٣٩٠١١	السالمية	٥٥٣٧٧٩	المدينة
٤٣٨٤٨٤	بنك الدم	٧٣٥٢٩٢	الفروانية
		٧٣٥٢٩٢	خيطان

طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء	المدنية
٤٤٠٥٩٦ - ٤٤٠٥٨٦	حولي
٥٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧٠٤	السالمية
٦١١٢٣٩ - ٦١١٢٣٥	خيطان
٧١٠٣٦٩ - ٧١٠٣٦٦	الجھراء
٧١٢٣٨٠ - ٧١٢٣٧٨	الفحيحيل والنفطاس
٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٠	الصناعية
٣٣٨	الشرط الساحلي
٩٢٠١٦٤	ميناء عبدالله
٩١١٩٧٣	جليب الشويخ
٧١٢٨٢٩	فيلكا

طوارئ الماء

٨١٠٣٤٦	الشيخ
٨١٠٣٤٦	مركز
٦١١٥٣٤	جليب الشويخ
٨٧٠٥١١	السالمية
٩٨٥٣٧٤	الصليبخات
٧٩٠٨٦٥	الاحمدي

معهد الكويت للفتات

مولي - شارع تونس - عمارة النصر ت : ٥١٥٥٤٨٠

في استحداث الثانوية العامة - قسم الأديني والمواد السالبيك :
١- المحاسبة . ٤- الى جانب دورات مراجعة الامتحانات التي تقام بمرورها في ٨/٨/٨١ بيه دورات توفيل للالتحاق بالجامعات الأمريكية .
٢- اللغة الفرنسية .
دورات التحوية لطلاب وطالبات الدور الثاني .
مناهج ومناهج وكل عام وانتم بخير

تتولى ادارة معهد الكويت للفتات جميع الطلاب والمدرسين وتعلن عن اقتراح الروايات الصفية الجديدة
أولاً : المواد التجارية : ١- الطباعة . ٢- السكرتارية .
ثانياً : اللغات : ١- اللغة الانجليزية (١) دورات ٢- اللغة الألمانية .
ثالثاً : المواد العلمية : « فن التجميل والتجميل » الى جانب ادارة المعهد من طابع

يعلم .. قصر الديكور

عن استحداث قسم لأعمال التجارة تفصيل غرف نوم ومكاتب ودورات مياه مرفقة وغرفية مع الاستعداد التام لتلبية جميع طلبات البسوت والفيديوت لأعمال التجارة المرجعة : ٦٥٦٤١٠

للبيع

مكتب مكون من ثلاث غرف ومسالمة كبيرة ومسالمة وسط - تكيف مركزي يصلح لشركة - الموقع سوده الوطنية - الطابحة الرابع .

المرجعة : ت : ٤٣٢٦٩٧ / ٤١ - ٤٩٨ / ٤٣٢٦٠٩ صلاها

للإيجار بالجارية

فيلا ديلوكس طابحة واحد تكيف مركزي مفروشة وموسمة .
المرجعة : ٤٣٦١٦٥ بعد الظهر بومر

للإيجار

شقة مكونة من غرفتين ومسالمة في ميران مول - شارع عبدالله الفرج - قرب كهر باء
الغدير للسيارات - المرجعة : ت : ٦١٣٧٣٤

للربح المؤكد

سبع شركات عقارية أردنية تضع نفسها وتعرض مساكن ومخططات الأراضي في
١- عمان وموسم - أرض سكنية بكامل الخمرات .
٢- مشروع مطار الملكة علياء - سكني مساحه ٥٠٠٠٠٠ م٢ .
٣- مشروع مطار الملكة علياء - سكني مساحه ٥٠٠٠٠٠ م٢ .
٤- المرفه واربد والرشا - زراعي يسعه ٣٠٠٠٠٠ دونم للزراعه
للمراجعة : نصير أبو حجلة ت : ٥٣٦٥٧٠

عمارة للإيجار

مكونة من ١٦ شقة ومطبخ وغرفة حارس كل شقة تتكون من غرفة ومسالمة ومطبخ وحمام .

الموقع في جليب الشويخ مقابل السيخا ودكا كين مخازن للابحار .

المرجعة : ت : ٤٣٠١٨٣ / ٤٣٠١٨٦

تعلن

جمعية الخالدية التعاونية عن حاجتها الى سكرتيرة

تجيد الطباعه باللغتين العربيه والانجليزية تقدم الطالبات الى مقر الجمعية شخصياً .

مرض المباركية

غرفة نوم ايطالي متهل بدون خزانتة السعر ٣٠٠٠٠٠ دينار مع الترتيب

مؤلفة من سرير دبل قياس ١٦٠ X ١٩٠ سم كسبه عم - تواليت مع ستيريو ورايو - كرسى تواليت - فرشات ومفرش .
العنوان : حولي - شارع تونس - قرب مطعم



زهرة المدائن - تلفون : ٥٤٦٨٥٩

شقة للبيع

مكونة من غرفتي نوم ومسالمة ومسالمة تكيف مع كامل الأثاث بجالة حجرة وباحا ومسالمة ميران مول - شارع موسى بن القاسم الرزان
بمئة - ت : ٦١٢٨١٢ / ٦١٢٨١١

مطلوب

عمال مطعم دوام كامل أو نصف دوام
المرجعة : ت : ٥٤٢٣٦٤

للبيع

موسمة بيع - شراء - تأجير مع تلفزيون مع تلفزيون

المرجعة : ٤٣٢٦٦٠ / ٤٣٠٦٠

للبيع

سيارة كرايزلر كاروبه مطلوبه
٦٠٠ دينار - المرجعة : ت : ٦١٣٨١



● إحدى طرق العلاج المائي بالمركز

دكتور عبدالله عياده
مركز الطب الطبيعي
بالبصرة

يؤهل المترددين عليه لمجابهة الحياة ويضم ٣ أجنحة و ٣ عيادات رئيسية

سريرا ومجهزة بأحدث أجهزة العلاج كما أن المركز يحتوي على قسم للاطراف الصناعية وأماكن ترفيهية ، والعلاج بالمركز سوف يكون بجانب العلاج الطبي علاجا تعليميا وبهذا تكون قد قضينا على ضيق المكان فالمشروع قد قارب الانتهاء وسوف يغلب جميع احتياجات الكويت من علاج

« التريفة » الطويلة جلسة خاطئة

واضاف الدكتور عياده قبل ختام حديثه الى ان هناك بعض النماذج اود ان اوجهها للناس عسى ان يستفيدوا منها فالكمل يعلم ان اصابات الشلل لها اسباب عديدة مثل حوادث السيارات وعدم التقيد بالاهتمام بالتعليم للاطفال فالرجاء من الجهات المعنية بمواعيد التعليم وعلى الاهل ان يتفهموا عدم التعرض للاشعاع وعدم تناول العقاقير الطبية الضارة بالجهاز العصبي والتوقف عن التدخين حتى لا يتعرض الاجنة الى المعاهات

كما اود ان انصح خاصة الشعب الكويتي الى ان جلسة « التريفة » الطويلة تسبب شلل العضلات وتسبب الام المفاصل فارجو عدم الجلوس للتريفة لمدة طويلة بل المشي والرياضة بما لها من فوائد للجسم والقلب

والسنة يجب تحاشيا لما تسببه من الام الظهر

— الرأي العام « التقت عددا من المرضى الذين يتلقون علاجهم بالمركز للحديث معهم

● السيدة خيرة من اليمن

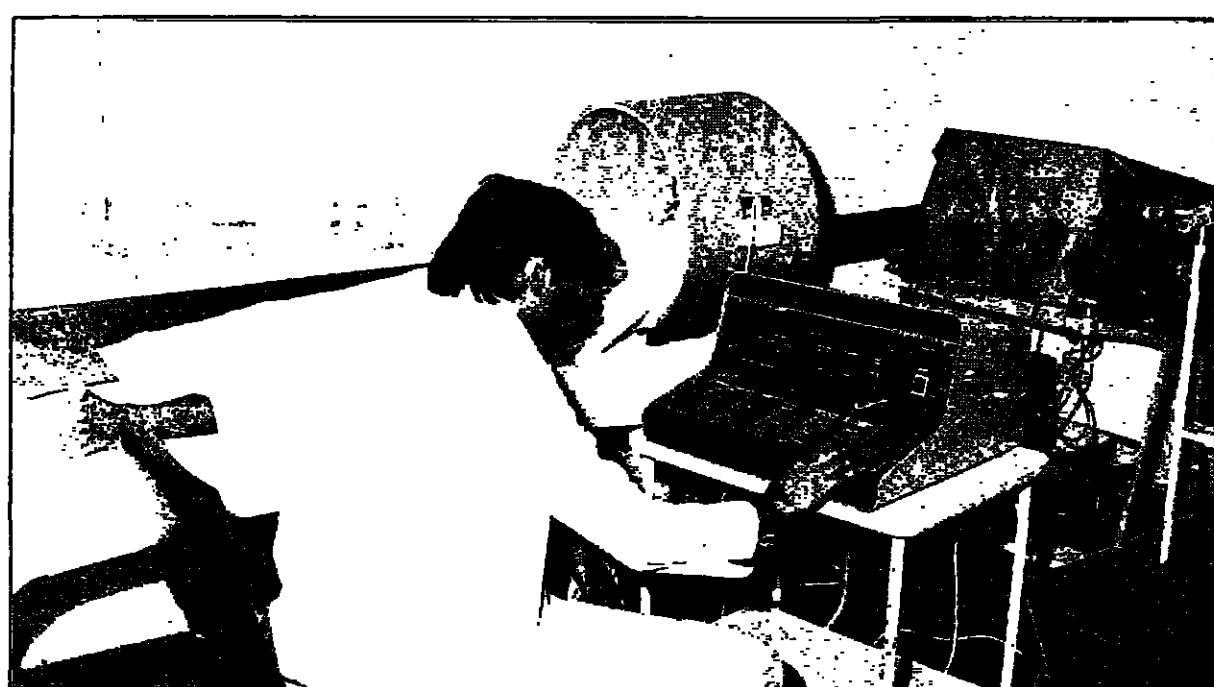
اصبت برصاصة مسدس طاشة سببت لي شللا في اغلب اعضاءي فقدمت الى الكويت للعلاج وانا الان تحت العلاج منذ سنة تقريبا واشعر بتحسن كبير والحمد لله بسبب العلاج الجيد من الاخوة الاطباء والفنيين وقد استطعت ان امشي واجلس واعتمد على نفسي في الكثير من الاعمال

● السيد حبيب طاهر محمد اصبت بمرض (التيتور) مما سبب لي ضعفا في اطرافي السفلي اقعدي وانا تحت العلاج منذ سنتين والحمد لله اشعر بتحسن كبير بسبب الرعاية الجيدة والعلاج الممتاز من الاطباء والعاملين بالقسم وانا الان استطعت ان اعتمد على نفسي في اغلب اعمالي بدون مساعدة احد

العلاج المائي في الكويت

نسبت الشفاء في حالات المصابين ٩٥٪

الدكتور
عبد
الله
عيادة



● أحدث الأجهزة الكهربائية لعلاج المرضى

واغلب الاطفال المشلولين من جراء الولادة يشفون كلياً بالعلاج

اما الشلل النصفي فنسبة الشفاء تصل الى ١٠٠٪ لانه اكثر المصابين والحمد لله يتجاوبون مع العلاج

واما عن اصابات النخاع الشوكي فليس هناك نسبة للشفاء وهي من اسباب حوادث السيارات اذ يظل المصاب يشكو من الاصابة مدى الحياة ولكن نحن بعلاجنا نؤهله لان يعتد على نفسه بكثير من واجباته اليومية بدل ان يظل مستقليا مدى الحياة بدون حركة

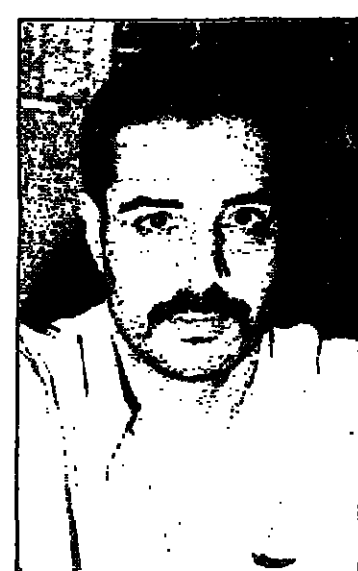
كذلك هناك امراض متنوعة تعالج بالمركز مثل التهاب المفاصل للجoints الانفية والصداع النصفي وشلل الوجه وحالات التيبس بعد الحروق واصابات الاطفال بعد الولادة واثاء الولادة بسبب الشد الذي يسبب التمزق والشلل في بعض الاحيان وهذه الحالة اخذت بالتفكير لتقديم العلم كما ان المركز يستقبل حالات كثيرة من السعودية واليمن الشقيق للعلاج

نسبة الشفاء

وتحدث الدكتور عياده قائلا : ان نسبة الشفاء بالمركز تختلف باختلاف الاصابة فنسبة الشفاء من الشلل بعد الولادة تصل الى ٩٥٪

ينقسم مركز الطب الطبيعي الى عدة اقسام للعلاج مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية وتنقسم كالآتي :
● صالة خاصة كبيرة للتمارين الرياضية باستخدام أجهزة خاصة مختلفة لتقوية العضلات ومنع التشنجات وهي تاهيل المعوقين ومساعدتهم على استعمال العضلات المصابة مرة أخرى
● صالة تدريبات علاجية للاطفال
● غرفة خاصة لعلاج الشلل الدماغي
● غرفة خاصة لعلاج الشلل النصفي
● غرفة خاصة لتخطيط العضلات باستخدام الكهروأجهزة
● غرفة للعلاج المائي وتحتوي على أحواض خاصة للعلاج
● وأما عن طرق العلاج فقد أكد الدكتور عياده بان المركز يستخدم أحدث الأجهزة الطبية لعلاج المرضى مثل العلاج الكهربائي وتستخدم به :
● الموجات فوق صوتية
● الأشعة القصيرة
● الأشعة تحت الحمراء
● الأشعة فوق البنفسجية
● التيارات الكهربائية لتنشيط العضلات والمفاصل
● وكذلك فنحن نستخدم حمامات الشمع والعلاج المائي ويتم العلاج به تحت الماء او ترمينات خاصة بالماء
● كما ان المركز اذل منذ مدة قصيرة العلاج المائي وهو فريد من نوعه ونحن في بدء استخدامه أثبت نجاحه الكبير في العلاج ودرجة الشفاء

وعن الحالات التي تعالج بالمركز عقب الدكتور عياده قائلا نحن بالمركز نستقبل جميع اصابات الشلل وضعف العضلات وأمراض الجهاز العصبي وحالات الكسور بانواعها تحول الى العلاج الطبيعي بعد شفاها لارجاع حركة العضو المكسور لحالته الطبيعية ، الام المفاصل بعد اجراء العمليات الجراحية واصابات العمود الفقري ، والأم الروماتيزمية بالاكثاف والظهر والركبتين واصابات الماعب وهي كثيرة



● السيد حبيب طاهر محمد احد المرضى المعالجين

المعوقين والمشلولين تاهيلا طبييا وعليا كاملا لكي يستطيعوا ان يجابها مشاق الحياة ويكونوا قادرين على تأدية ما عليهم من واجبات تجاه أسرهم ووطنهم

واضاف الدكتور عياده قائلا : عدد العيادات الرئيسية بالمركز ٣ عيادات تعمل ٤ مرات أسبوعيا وتستقبل جميع المرضى والمراجعين وهناك عيادتان متخصصتان لاستقبال اصابات الأعصاب والشلل الدماغي كما توجد أربع عيادات للاصابات الماعب فنجد ان مجموع العيادات شهريا يصل الى ١٢ عيادة مفتوحة بالشهر تستقبل جميع المرضى على مدار الايام وكذلك توجد في كل مستشفى عيادتان اجمالي استقباليهما لمرضى شلل عياده

وعن سؤال حول عدد الاقسام وطرق العلاج بالمركز اجاب الدكتور عياده قائلا :

يق : سمح القلاف

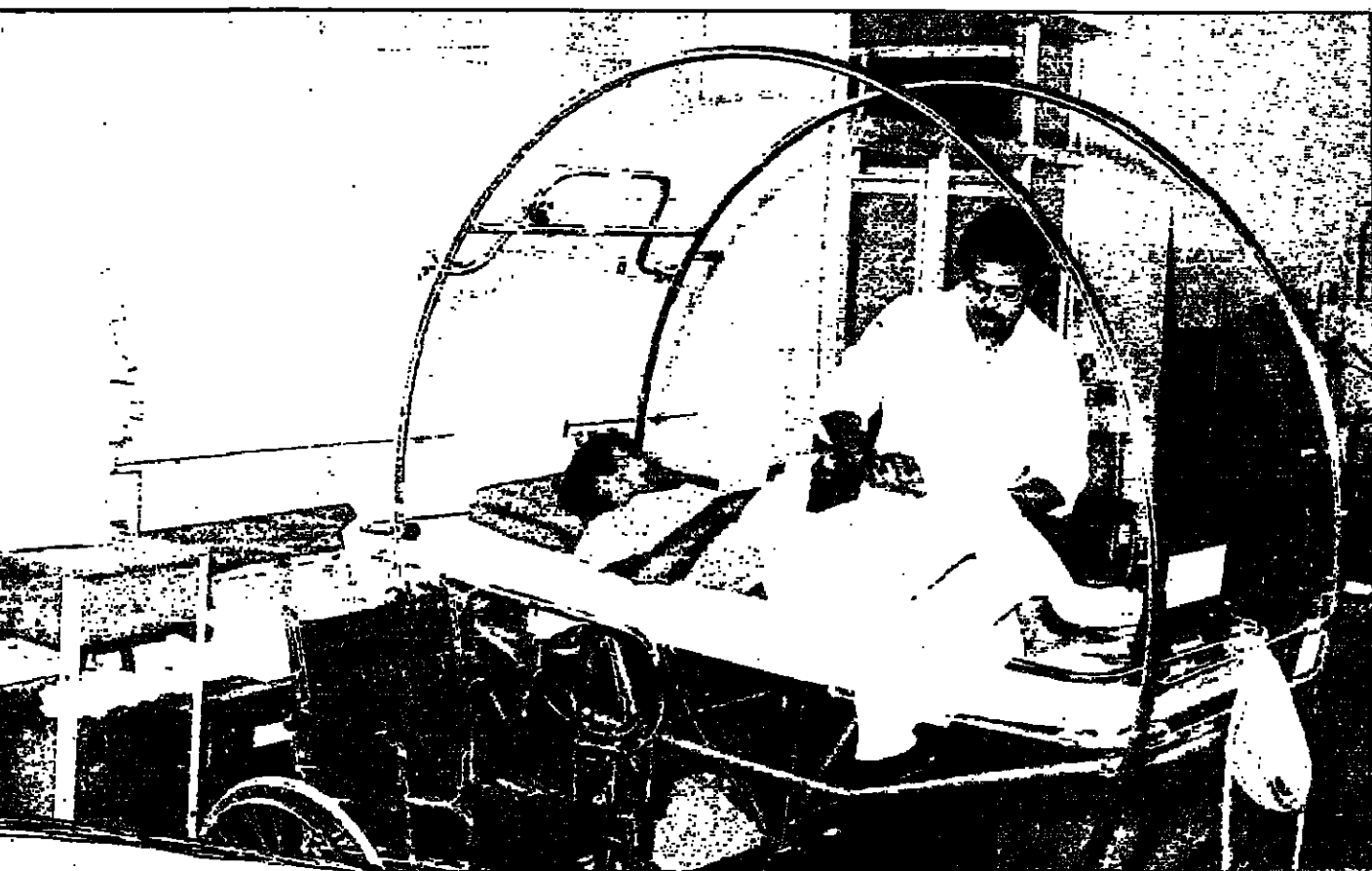
اول مركز للطب الطبيعي عام كان يطلق عليه حين ذاك اسم التليك على مستشفى وكان المشرفون على هذا قسم من الاقسام وممرضة عام ١٩٦٤ وفي اواخر ١٩٦٤ وبداية سنة ١٩٦٤ صار مملكتين الى مستشفى طبيعى ومركز الطب الطبيعي وعمل على تطويره واعداد طلبة وطالبات علاج طبيعي منهم ٤ كليات هذا القسم بالترتيب حتى القوة العاملة بالمركز الى ٢٠ منهم اثنان كويتيان و ٢٨ علاجيا طبيعيا منهم ٧٢ ومرشدات اجتماعيات غير التدرسية الاخرى

الدكتور عياده قائلا :

طبيب طبيعي يتكون من ٣ جناح خاص للرجال ويحتوي سريرا وأخر للنساء ويحتوي سريرا ايضا وقسم آخر ويحتوي على ٢٠ سريرا

واضاف الدكتور عياده قائلا : عدد العيادات الرئيسية بالمركز ٣ عيادات تعمل ٤ مرات أسبوعيا وتستقبل جميع المرضى والمراجعين وهناك عيادتان متخصصتان لاستقبال اصابات الأعصاب والشلل الدماغي كما توجد أربع عيادات للاصابات الماعب فنجد ان مجموع العيادات شهريا يصل الى ١٢ عيادة مفتوحة بالشهر تستقبل جميع المرضى على مدار الايام وكذلك توجد في كل مستشفى عيادتان اجمالي استقباليهما لمرضى شلل عياده

وعن سؤال حول عدد الاقسام وطرق العلاج بالمركز اجاب الدكتور عياده قائلا :



● العلاج بالتمارين الرياضية بمل هذه الأجهزة الحديثة



● تعلمهم الاعتماد على انفسهم بجناحهم الخاص

هكذا مت الأمهات

الجاسر يشارك بمؤتمر وزراء الاوقاف في السعودية



يبدأ اليوم وزراء الاوقاف والشؤون الإسلامية في الدول الإسلامية، مؤتمرهم العام في طابور الدوحة الثالثة وذلك في مكة المكرمة بحضور ست ولايات دولة اسلامية بالإضافة الى جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وزير الاوقاف السيد احمد سعد الجاسر غادر الكويت يوم أمس متوجها الى السعودية للمشاركة في هذا المؤتمر حيث استأذن بالسفر من سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وتناوب معه في شأن المؤتمر الذي يستغرق انعقاده ثلاثة ايام، يبحث خلالها جملة من الموضوعات المدرجة في جدول اعماله وفي مقدمتها قضية القدس وتقرير الامانة العامة لوزراء الاوقاف عن الدورتين السابقتين، بالإضافة الى التنسيق مع وزراء الاوقاف والمقدسات الاخرى من اعمال.

نقل وتعيين نظار ووكلاء

زبيدة، بزة ابراهيم حسن الراية، غنية محمد الـ حصية، مدينة محمد حبر جليب الشيوخ، آسيا سيد خلف المولى - حول

أقرت وزارة التربية نقل عدد من المدرسين والوكلاء للعمل وكلاء ونظار في بعض المدارس وذلك وفق مايلي:

نظار
حسين جاسم حسين - الشامية
الموسوعة، عبداللطيف محمد العنزي - القادسية / م، حسن عبدالخضر - حسن علي - جليب الشيوخ / م، عبداللطيف سليمان الاحمد - عبدالله بن عمرو / م، سارة سلطان السالم - بيان، باسمه كامل الخطيب - وارة، رويحة عبداللطيف العلي - الجهرات الجديدة، نوال احمد العلي - حفصة / د، شاهه محمد ماضي - المضي - ابن زيدون.

ادارة التعليم الخاص
باقر محمد حسين الحسيني - ادارة التعليم الخاص، اسماعيل حسين علي الحداد.

وكيلات
علي السالم الصباح، ماجد - ابن طفيل، عبدالله السبيعي - الم - الأسود.

نتائج مسابقة صور الاطف التي رعتها «بامبرز» و «بولارو»



الاجلة تختار الفائزين



الصور الفائزة

كانت السياسة والارباب تاير قد أعلنت منذ وقت من اقامة مسابقة لصور الاطفال وذلك برعاية بامبرز، وبولارو ذات الشهرة العالمية الواسعة في التصوير الفوري، وقد وصلت الى بريد المسابقات اعداد كبيرة من الصور الجميلة والتي يرغب اصحابها في الاشتراك من الكويت وخارجها.

ويوم الخميس الموافق ١٩٨١/٧/١٦ عرضت الصور التي وصلت امام لجنة من الحكم لاختيار الفائزين للجوائز.

وقامت لجنة الحكم المكونة من:

- ممثل عن شركة علي عبدالوهاب
- واولاده وكلاء بامبرز
- ممثل عن شركة عبدالعزيز وانور وشركاه، وكلاء بولارو
- ثلاثة ممثلين عن شركة انتر ماركس «وكلاء»
- شركة Procter & Gamble
- باختيار الصور الفائزة
- وكانت الجائزة الاولى جهاز بولارو للتصوير والعرض السينمائي الفوري وحصلت عليها الطفلة وسن وسن ضياء الالوسي.
- اما الجائزة الثانية والثالثة والرابعة



ومن العلم ماقتل...
الزميل الاديب عبدالله الشبيبي في الساعة الثانية من بعد ظهر غد الاربعاء في مقر معهد الكويت للابحاث العلمية بمحاضرة جديدة قبية من الادب الساخر عنوانها «ومن العلم ماقتل...» يحضرها الطلبة الدارسون وبموظفو المعهد والخبير لادب الزميل الشبيبي.



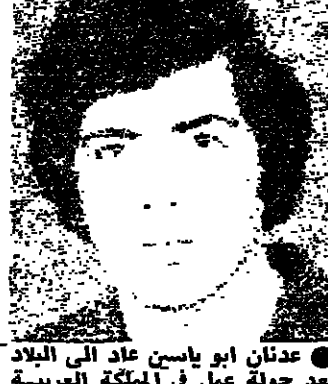
تلقى الزميل منصور المجلد، كالمكة هاتفة اشاء وجوده في قطر، تلغه بان السيدة حرمه اجبت مولودا ذكرا، فاسماه عبدالعزيز، الف مبروك يا ابا محمد.



الزميل محمد التماس، مدير مكتب وكالة انباء الجاهري للسياحة في الكويت، يغادر البلاد اليوم عائدا الى طرابلس بعد ان امضى في الكويت خمس سنوات كان خلالها موضع تقدير الزملاء ومحبتهم، بالسلامة.



السيدة شانتال عقيلة السيد غريبي الفريلي تترجم السفر الى جنوب فرنسا لقضاء فترة الصيف.



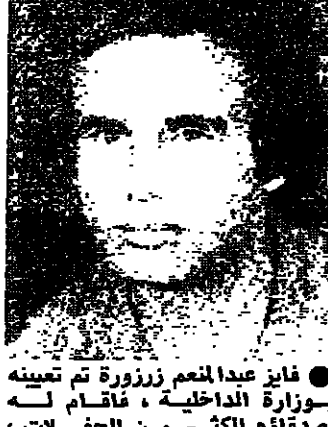
عدنان ابو ياسين عاد الى البلاد بعد جولة عمل في المملكة العربية السعودية.



يغادر الكويت السيد محمد محمد الزرقا الملقب بالدبلوماسي في سفارة الجمهورية العربية اليمنية بعد انتهاء مهمته التي استمرت خمس سنوات.



فايز عبدالنعم زرزورة تم تعيينه بوزارة الداخلية، فاقام له اصدقاءه الكثير من الحفلات، وتمنوا له التوفيق في عمله الجديد.



خالد عبدالعظيم الشامي نجحت في الثانوية العامة الفرع العلمي وحصلت على مجموع ٩٠، وقد اقام لها والدها حفلا بهذه المناسبة وتلقت هدايا الاهل والصديقات، مبروك.



اقام النشاط الاجتماعي بحديقة الشهيد علي احمد النصار بالشامية - حفل سمر لاعضاء نادي الشامية بنين الذين زاروا الحديقة، وقدمت بالحفل فقرات موسيقية ومسابقة دينية وثقافية وترفيهية.



هنا عبدالرزاق جميل تستعد للسفر الى الاردن لتبني في ربه اجازة الصيف بعد نجاحها الى الصف الرابع المتوسط بتفوق.



احمد نجل الدكتور يوسف المطوع رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت، نجح بتفوق الى الصف الثاني الابتدائي، اما شقيقته فاطمة فقد احتفل الاهل بعيد ميلادها احتفالا ضم الاقارب.



احمد نجل الدكتور يوسف المطوع رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت، نجح بتفوق الى الصف الثاني الابتدائي، اما شقيقته فاطمة فقد احتفل الاهل بعيد ميلادها احتفالا ضم الاقارب.



السيدة نوال تيميم حرم الدكتور عمران مقرين رئيس قسم التخدير في مستشفى الصليبخات تغادر الكويت قريبا الى الولايات المتحدة للقاء ابنتها.



محمود عبدالعزيز الشويكي تسلم عليه بوزارة الصحة العامة فتوافد عليه الاصدقاء يهنئونه، وكان في مقدمتهم اخوه المهندس علي.



هذا، وستقيم السيدة نوال حفلا وداعيا لسيدات المجتمع خلال الايام القليلة القادمة.



رحيم واغر عبيداوي والسيدة عقيلته اقاموا حفلا عائليا بمناسبة عيد ميلاد ولديهما عبدالله وشريفة، وشارك في الحفل شقيقاهما بسام ومريم.



سلوى سليمان من قسم الانسان في مستشفى اميركا في الكويت، حصلت على شهادة في الطب من جامعة اميركا.



عاد الى البلاد من لندن رجل الاعمال المعروف بشهر عبدالرحمن البشر محملا بالهدايا.

احمد عبدالعزيز الفليح وثنيان العلي الثنيان سيقبان حفل عقد قران ولديهما نوري الفليح وفاطمة الثنيان من السادة الى الثامنة والنصف من مساء يوم غد «الاربعاء» في فندق شيراتون الكويت.

السيد غازي العياد رئيس الاستعلامات في وزارة الاشغال العامة استأنف عمله كالمعتاد بعد ابلاله من العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الهادي، فنهنه بسلامة العودة ورجوه له دوام الصحة.

البروفيسور جورج منصور ابونا استاذ الجراحة في جامعة الكويت ورئيس وحدة زرع الكلى عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان شارك بالمؤتمر العالمي لزراعة الكلى، وقد تحدث باسم الكويت وشرح حاجة عدد من مرضى هبوط الكلى الى من يتبرع لهم سواء من سكان الكويت او من مرضى دول المنطقة.

وصل الكويت رجل الاعمال السيد حليم اليازجي وحل في ضيافة ابن عمه جورج وقد اقام له رجل الاعمال حسين عبدالجبار حفلة عشاء انيقة، كما دعاه رجل الاعمال طارق الصانع الى رحلة بحرية.

كلت السيد عني مال الله فرج المراقب الاداري والمالي باعمال السيد عبدالله علي اللقمان مدير ادارة التعليم الخاص بمهمة رسمية خارج البلاد.



اقام النشاط الاجتماعي بحديقة الشهيد علي احمد النصار بالشامية - حفل سمر لاعضاء نادي الشامية بنين الذين زاروا الحديقة، وقدمت بالحفل فقرات موسيقية ومسابقة دينية وثقافية وترفيهية.



احمد نجل الدكتور يوسف المطوع رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت، نجح بتفوق الى الصف الثاني الابتدائي، اما شقيقته فاطمة فقد احتفل الاهل بعيد ميلادها احتفالا ضم الاقارب.

الزمان	النشاط	المكان
٧ - ٩٣٠	«فيلم عربي»	حداق السور
٧ - ٩٣٠	«عمل اية الحب» بابا	حديقة جمال عبدالناصر
٧ - ٩٣٠	فرقة يعقوب للهبان	حديقة الشعب
٧ - ٩٣٠	فرقة البين الشعبية	حديقة الاندلس
٧ - ٩٣٠	فرقة حد بن حسين	حديقة العمري
٧ - ٩٣٠	فيلم عربي	حديقة العمري
٧ - ٩٣٠	«شاب يرقص فوق النار»	حديقة وهران
٧ - ٩٣٠	فرقة العمري	حديقة السامية
٧ - ٩٣٠	فرقة صالح الزايد	حديقة الجهرات
٧ - ٩٣٠	فيلم عربي	حديقة الرميثة
٧ - ٩٣٠	«الرحمة ياناس»	حديقة الرميثة
٩ - ٩٣٠	فرقة انانداسكار الهندي	مسرح الاندلس
١٠ - ٩٣٠	اظهارا رحلات تعارف للمعالمات	

السيد عبدالحليم الباشا صاحب المرصد السويصري للساعات والمجوهرات سينادي الكويت مع العائلة الى سورية لقضاء فصل الصيف في الربوع السورية.

نظرا لقيام الاستاذ احمد مهنا محمد وكيل الوزارة المساعد للشؤون الطلابية والرياضية بمهمة رسمية للخارج تقرر قيام السيد عبدالمحسن ناصر عبدالمحسن السيد مدير منطقة الاحمدي التعليمية - بالإضافة الى عمله - باعمال السيد المهنا لحين عودته من الخارج.

عاد الى البلاد من لندن رجل الاعمال المعروف بشهر عبدالرحمن البشر محملا بالهدايا.

مساجلات مجلس الامة

مع احترام مجلس الامة ولاعضائه الذين اضاعوا حتى الآن اسابيع طويلة في حوار ونقاش لا معنى ولا جدوى له، بل استطاع ان اتقول انهم اهدروا وقتا ووقت الآخرين، فالمجلس عبر هذه الظروف، مطالب بموقف اكثر وضوحا وصلابة، لاننا فعلا نعيش ظروفا معنية تحتاج الى صاحب قرار، واذا كان المجلس غير قادر على ان يكون متخذ القرار فوجوده وعدمه سواء، والمجادلة والمساجلة لن تقدم ولن تؤخر، ومن حق المواطن ان يستنكر هذه المساجلات الضحلة التي ان دلت على شيء فانما تدل على أن المجلس لم يستوعب المسؤولية بكل ابعادها ومع الاسف، حتى الآن.

ان الظروف التي تمر بها الكويت سواء الظروف السياسية او العسكرية او الاقتصادية تستوجب من المجلس ان يكون مستواها، والا يكون منشغلا بامور جانبية لا معنى لها لتخفيض أسعار الكهرباء والبنزين، بينما ايران تعبت بنا، ومنظمات البترول العالمية تعبت باقتصادنا، والحكومات الاجنبية تعبت بسياساتنا العربية، وصدق الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية حين قال: «الى متى... الى متى... الى متى تساند امريكا عدونا» ففتح لنا نبحث عن عدونا، ولكن نبحث عن سعر البنزين والكهرباء والماء والغاز، بينما الآخرون يبحثون عن رقابنا واقتصادنا وارضا.

ابوبدر

استعراض فنيان في الرميثة والاندلس



فرقة ابناء عامر



فرقة عودة المهنا

قدمت يوم امس فرقة ابناء عامر عرضا فنيا في حديقة الاندلس، وذلك في اطار برامج الترويج السياحي، كذلك استعرضت فرقة عودة المهنا بعضا من اعمالها الفنية في حديقة الرميثة بحضور جمع من المواطنين.

وحدة

تقيم الاتحادات الشعبية الفلسطينية حفلا تكريميا للطلبة النحسين الأوائل في القسمين الأدبي والعلمي وأولياء أمورهم وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٧/٧/١٩٨١ بمقر منظمة التحرير الفلسطينية

أخي المواطن... الاسراف في استعمال الكهرباء اهدار لاموالك وموارد وطنك.

فرقة التلفزيون الشعبية

العروض التي ستقدمها في تونس

مجموعة جديدة من الاعمال والرقصات وعروضها في تونس

كتب صلاح الباي

● من بين اهتمامات وزارة الاعلام بالحفاظ على التراث والفن الشعبي - كان انشاء وتكوين فرقة التلفزيون للفنون الشعبية في عام ١٩٧٨ .

● وفرقة التلفزيون تتكون من واحد واربعين شاباً ، وهي فرقة حكومية مدعومة دعماً كاملاً ويرأس الفرقة الفنان المخرج السابق احمد القطامي ويقوم بالتدريب فيها :-

● الملحن غنام الديكان والملحن مرزوق المرزوق وبدر الجويلج ونسجم العمري .

● اما التدريب على الحركة فتقوم به المدرسة السيدة سلوى .

● وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية منلت الكويت في بعض الاسابيع الثقافية في بغداد وغيرها وسبق ان عرضت فنونها امام بعض ضيوف الكويت الكبار مثل رئيس فرنسا السابق دستان والملك اخوان كارلوس وزوجته .

● وفي يوم الثلاثاء الماضي ١٩٨١/٦/٩ تلقت الفرقة دعوة لزيارة جمهورية تونس لعرض برنامجها الشعبي في بعض المدن والقرى التونسية . وقد تقرر ان تعرض الفرقة ثلاثة عروض في ايام ٦/١١ ، ٦/١٢ ، ٦/١٤ ، في بلدان ديار الاندلس ومدينة النجمة بجانب بعض الحفلات في القرى والمدن المختلفة في تونس .

● ولقد تم اختيار تسعة وعشرين شاباً وثلاث فتيات لتقديم العروض الفنية هناك مع عرض للازياء .

● وسيكون برنامج الفرقة في تونس كالتالي :

● ردة

● شيلة

● الايوان (خماري)

● مر ظبي سباني

لقد تم تسجيل سبع اغان جديدة للفرقة لن تلحن عن اسماها وسوف نعملها مفاجأة للجمهور .

● اما الملحن مرزوق المرزوق فيقول ان الفرقة تستعمل الايقاعات الشعبية والطارات والطبول وتتميز عن الفرق الشعبية الاخرى بانها تغني بأربعة اصوات هرمونية معا .

● ويقول الملحن غنام الديكان فرقة التلفزيون للفنون الشعبية فرقة تحافظ على التراث الشعبي الكويتي وهي فرقة حكومية تابعة للتلفزيون الكويتي ووزارة الاعلام اما الاغاني فيتم اختيارها من بين

مجموعة قصائد الشعراء القدامى والمحدثين المعاصرين .

● وفرقة التلفزيون يقوم بتدريبها نخبة كبيرة من المربين الاكفاء .

● احمد القطامي بتدريب الاصوات نجم العمري وبدر الجويلج بتدريب الايقاع .

● غنام الديكان ومرزوق المرزوق بتقديم الاغان .

● سلوى طلب تدريب الحركة .

● وفي لقاء مع سلوى طلب سألناها عن حركات جديدة ستقدم في برنامج الفرقة بعروضه في جمهورية تونس ؟

● قالت : لقد اعدنا اربعة لوحات ، لوحتين لعرض الازياء بجانب لوحتين اخريين وقد تمنا بتدريب بعض العناصر الجديدة نهيدا لانضمامهم للفرقة .

● كم يستغرق اعداد اللوحة في التدريب ؟

● اللوحة الواحدة تستغرق عشرين يوماً مع عشرين (بروفة) لان الحركة لا بد ان تكون مصاحبة مع الغناء وهذا يتطلب لياقة خاصة والجمع بين الحركة والغناء هو



مرزوق المرزوق



غنام الديكان

أخبار أهل الفن

● مواكب النور - مهند

انتهى المخرج الاداعي مهند الانصاري من تسجيل البرنامج الديني «مواكب النور» وهو من اعداد لطفي شحاته .

● سينما - الاذاعة

البرنامج السينمائي الاداعي الذي يقدم من خلال برنامج سينمائيات بصوت هدى المهدي سجل مؤخرًا بعض اللقطات عن حياة الفنان عماد حمدي - البرنامج من اخراج ماجد سلطان .

● يا كويت - بورسلي

سجلت مطربة جديدة اسمها فتاة سلطان اغنية جديدة لحنها احمد عبد الكريم وكنت كلماتها بدر

● بورسلي باسم يا كويت - توقف - وفاة

توقف العمل في تصوير مسلسل دنيا الدنانير بسبب وفاة خالته المخرج عبد الأمير مطر - المسلسل من بطولة ابراهيم الصلال ومن تأليف طارق عثمان .

● خالد - والعروسة

يسافر الفنان خالد العميد الى ابوظبي استعداداً لتصوير مسلسل «عروسة البحر» الذي كتبها المؤلف سعيد عرفة - المسلسل من بطولة خالد العميد ومجموعة ضخمة من الفنانين الخليجيين بمن ايوصلهم والكويت .

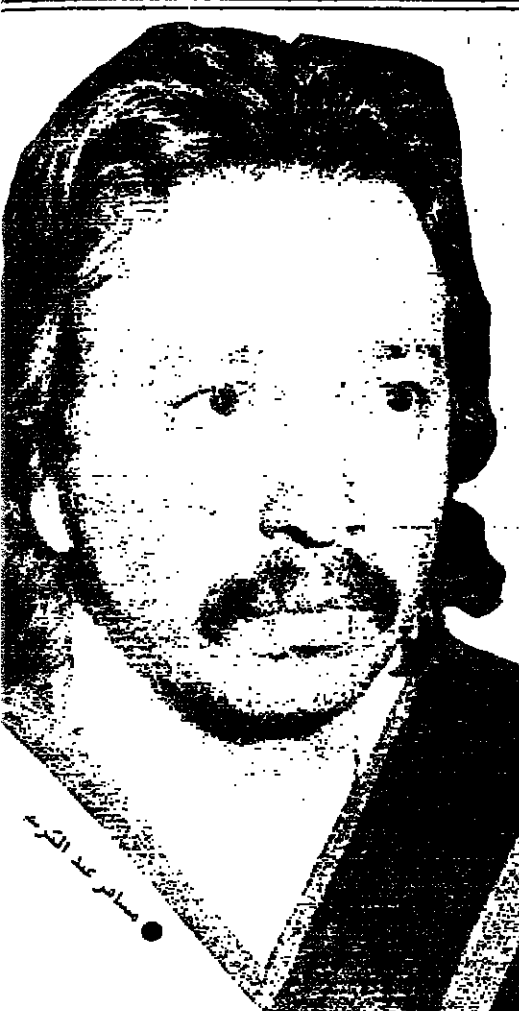
مهند الانصاري

هدى المهدي

مسافر عبد الكريم

عن حياة الفنان عبد الكريم

عن حياة الفنان عبد الكريم



عبد الأمير مطر



سعد اردش

في مسرحية «المهرج» التي عرضت مؤخراً على مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان - ولاقت اقبالا جماهيريا رائعا ، لفت نظري فنان يتكلم اللغة العربية الفصحى بطلاقة جيدة جدا ، ولم اعرفه في بادئ الامر بسبب المكياج الكثيف الذي وضعه على وجهه الفنان الماكير محمد عبد الحليم .

● وفي الاستراحة التي تتخلل العرض تبين ان الفنان هو (مسافر عبد الكريم)

والفنان المخرج مسافر عبد الكريم من مواليد عام ١٩٥٢ - الكويت ، يحمل بكالوريوس اخراج وتثليل ، عام ١٩٨٠/٧٩

وسالت مسافر عبد الكريم عن الاعمال المسرحية التي اشترك فيها فقال :

— بدأت مع مسرحية «يا غافلين لكم الله» من اخراج منصور المنصور .

— ثم مسرحية شياطين ليلة الجمعة ، ومسرحية يحدون المحطة والاثنين من اخراج المرحوم الفنان مقر الرشود ، ثم مسرحية مغامرات رأس الملوك من اخراج المخرج احمد عبد الحليم .

● المتني يحد وظيفة واليك المسرحيات الاخرى ، والى جانب كل منها اسم مخرجها :

● رشامون - المصنف السويدي .

● الكر يستلح - سعد اردش .

● مركب بلا صيد - احمد عبد الحليم .

● عريس لبنت السلطان - مقر الرشود .

● هذا الميدان يا حيدان - عبد الأمير مطر .

● مسرحية المهرج - احمد مساعد .

الاعمال التلفزيونية

ويقول الفنان مسافر عبد الكريم عن الاعمال التلفزيونية انها كثيرة اذكر اهمها ، والى جوار كل منها اسم مخرجها :

● الاشجار تصوت واقفة - الشايجي .

● الشمس فوق البطاح - حسين الصالح .

● الجوهرة - كاظم القلاف .

● الى ابي وامى مع التحية - حمدي فريد .

● اصوات لمح - حسين الصالح .

● بين الحقيقة والخيال - عدنان الرميحي .



سلوى طلب



احمد القطامي

اقامة معرض لانبج رسام في بريطانيا

عندما توفي السير بيتريلي في عام ١٦٨٠ عن ٦٢ سنة ، كان بكل تأكيد انجح رسام في انكلترا . ولكن من الغريب انه لم يسبق على الإطلاق ان اقيم معرض لاعماله ، ولم تجر اية محاولة شاملة لتقييم مواهبه كفنان وكسجل لهده مهم بالحيوية في تاريخ بريطانيا .

وتداركاً لهذا الاجفاف بحق هذا الفنان العظيم يقام معرض مذهل لاعمال السير بيتر في الصالة الوطنية لصور الشخصيات في لندن باشراف السير اويلفر ميلر القيم على صور الملكة وواحد الثقاة المرموقين في فن الرسم في بريطانيا ابان القرن السابع عشر . ويضم هذا المعرض ٥٩ لوحة زيتية .

ويبرز ليبي هولندي المولد وهو احد الفنانين الافذاذ الذين تركوا بصماتهم على الفن في بريطانيا الى ان ظهرت فيها مدرسة وطنية بيرويه هو غارت وكونساتيل وترز وغيرهم . وفي عهد النهضة كان الملوك الانكليزيين الطامحون يستخدمون فنانين عظاما من الخارج امثال توريجيانو وهولباين والمعروف ان انيغو جونز جلب معه الازاء الباليدي في فن العمارة الى انكلترا ، كما ان الملك تشارلز الاول الذي وضعه تحت رعايته عين ايضا النابذة انطوني فان دايك رساما للبلاد . وليلي كان جزءاً من هذا التقليد الملكي الذي شاركه فيه اواخر حياته رسام شخصيات هو السير غودفري تيلز الالامني المولد . والواقع ان اسم ليبي الاصلي هو بيتر فاير ، وكان ابنا لشاربيل في الجيش وكانت عائلته تسكن في لاهاي وحدث ان والده الشاب تال وسام الزنبق الهولندي وزهرة الزنبق بالانكليزية هي - ليبي - ومن هنا غير بيتر اسمه الاصلي الى بيتر ليبي ، كما تشهد بذلك رسالة خطها عام ١٦٧٩ . وقد ظهرت بوادر ميته الى الفن بدلا من الحياة العسكرية ، وهو فتى غش الاهداب ، فارسل للدراسة الى هارلم حيث كان الفنان العظيم فرانز هولز يرسم في اواخر حياته اخر صوره الرائعة للشخصيات . ومما يؤسف له انه لم يبق اثر لاعمال ليبي الاولي يوم كان لا يزال رساما متدربا . ولكن يبدو انه استطاع خلال تلك الفترة ان يثبت لمعاصريه كفاءته وقدراته المعجبة ، اذ عندما توجه وليام اوف اورنج في ربيع عام ١٦٤١ الى انكلترا للزواج يحارب ابنة الملك تشارلز الاول اصطحب معه الرسام بيتر الشاب ضمن حاشيته ، فرسم للعروسين صورة مزدوجة . ويمكن القول ان الاسلوب الانكليزي في رسم الشخصيات في العهد السويبارتي قد ارسى اسسه فان دايك المتوفي عام ١٦٤١ ، وقد عمل ليبي بذكاء في باكورة عهده على النهج الرائي المحتشم للفنان الراحل ، ونال شهرة واسعة حتى ان اللورد تمبرلند كلفه برسم صورة للملك تشارلز الذي كان في ذلك الحين اسيرا في قصر هينتون عقب الحرب الاهلية وبقيت اللوحة في عهدة اسرة تمبرلند في سيون هاوس قرب لندن .

وبالاضافة الى موهبته كفنان كانت له حكمة دبلوماسية ، فبعد اعدام الملك واعلان اويلفر وديل الكونوث بقي ليبي الرسام البارز الناجح بتكليف من اويلفر كردمويل نفسه . ولا اعيدت الملكية في عام ١٦٦٠ صادق ليبي الملك الجديد تشارلز الثاني الذي نفخه تقاعدا سنويا وعملا متواصلا الى ان ولدت ابنة بعد ذلك بعشرين سنة . وقد رسم ليبي لوحات لافراد الاسرة المالكة ووزراء الدولة وكبار القادة العسكريين والنبلاء والوجهاء . ووصف الشاعر المجلي الكسندر بوب ما تميزت به لوحات ليبي بعبارة منها - عين ناعسة تنطق بروح نداءية - ومنامة .

يجمع اطرافها دبوس واحد - وكلفته دوقه يورك بيترانان يرسم لها سلسلة من الصور للملكات الجمال زينت بها قصر وندسور . وقد تزوج ليبي من امرأة انكليزية ، وعاش في كوفنت غاردن الذي كان في عهده افخم احياء لندن على الإطلاق ، وكان له ايضا منزل صيفي في كيو خارج لندن ، وجمع ثروة طائلة واعاد البذخ وقد انعم عليه ولي نعمته الملك تشارلز بالفروسية ولقب - سير -

ولابد هنا من الاشارة الى صعوبة تقييم الصفات الحقيقية لبيتر ليبي وذلك بسبب اتجاها الزاخر ولانه كان يدير مرصدا استخدم فيه العديد من المساعدين لاكمال ما يبدأ برسمه ونقل نسخ عن لوحاته الاصلية . وكان متقانيا في عمله يثابر عليه وبعد لائحة دقيقة بالمواعيد التي يضربها لزيائته . واذا تأخر زبون عن مواعده لسبب من الاسباب ، كان بيتر ليبي يرفض استقباله مهما علت مكانته وارتفع شأنه ويجعله ينتظر الى ان يستلخ استقباله في موعد آخر .



مسرحية بيت بو خالد

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

● الفنان «ميشال ساردو» مع زوجته «باييت» و«كليهما «ريو»

قد أراد ان يقوم بعمل لم يسبق له
لتقيام به من قبل ، أي أنه أراد ان
يحاسب نفسه بعد ان لاحظ وجود
ثغرات كثيرة لا يمكن سدها دون
التخلي عن بعض الأشخاص
الحيين به . ولذا فقد عبد الله

بعد مرور خمسة عشر
السبعين في مهنة القناء
صل الأمر إلى مرحلة
رجة أنه قد يعجز عن
لكتابة أو حتى عن الكلام ،
يصل إلى طريق مسدود ،
عليه الانسحاب ، ولو

مقته تفرض عليه القيام
بإدانة ثلاثة أشهر، خلال
التي، والقيام بهجرة أمنية،
إدانة ثلاثة أشهر أيضاً،
وكان سيلاً
الجزائريين المكونين في
مع على الشاشة الصغيرة
أو
إدانة أمنية .

● يستمع الى تسجيلاته بعد خروجه من العزلة التي فرضها على نفسه

لقد مضى الآن على عودته إلى عالم
الأنواء بضعة شهور وهو لا يزال
يحاسب نفسه ليتأكد من أنه قد نجح
فعلا في الخروج من الحجة التي
تعرض لها، ليتأكد كذلك ما إذا
كان بإمكانه أن يستعيد طريقه.
أما فيما يتعلق بالمشاعصات التي
راجعت حول طاقته من رقيقة درسه
وشركته كالحق الصانع «بابت»،
فانه يعترف بأن له إخطاره وخيان
«بابت» ليست معصومة من الخطأ
في أيضا. ويقول بأنها على سائر
البشر من الزوجين، أن على حياتهما
لا تخلو من الحلات السعادة والهناء
أو من لحظات التماسه والشفاه،
وهذا يعتبر امرا طبيعيا وموافقا لكل
الناس في كل زمان ومكان
ولها شأن موضوع التماسل عنها
وأساسا في المنهج، على اعتبار
أنه لم يكن واردا بالمرة، حتى أنه
لا يخطر على باله، أو على بالها في
أي من الملام.

وهكذا فقد عاد الفنان « ميشال ساردو » ليقف على خشبة مسرح قصر المؤتمرات « باليه دي كونجيه » وجهاً لوجه ، أمام جمهوره وامام المعجبين بفنه الذين ما زالوا يهافتون لسماعه ، بعد ان كان قاب قوسين أو ادنى من الانسحاب من عالم الشهرة والاضواء الى الابد كي يتفوق في ظلال

هل يجلب النلفيون
.. مكان هيئة السيخا؟



الحب - لآنين منصور أخراج عاطف سالم و - إعلان زواج - تأليف لآنين الرملي أخراج نادر جلال و - الرفاعي - قصة جمال الفيضاني أخراج يحيى العلمي و - الرجل اللي قال لا - قصة عبد الحي ادبيس أخراج نبازي مصطفى و - عيسى فاطمة - قصة آئين منصور وأخراج حسن يوسف و - الميوزينة الحافضة - قصة أمال الابياري أخراج عصفية زكي و - فتاة مسؤولة - قصة وفيه خيرى وأخراج انعام محمد علي .

حشد من نجوم الوسط الفني
ومنهم :
صلاح ذو الفقار ومحمود الميمني
واحمد زكي وأثار الحكيم ، والهيام
شاهين وعناد حدي ومريم عبد
الدين وشيرين وجالا عيسى وغير
الرحيم الزقزاقى والى بكر عزت
ومحمد رضا وصلاح السعدني وسعيد
وعد الفتى والسامة عبادى وسيمى
اللافى ومحمود التلبى وليلى طاهر
ومطفى السبع وحدي احمد
ومحمد السبع وتيسير فهمي وحصل
نظمي وشكري سحران وجيل راتب
وايمان ومحمود عزمي ومحمد توفيق
وهؤلاء

كما يدير تمويل الأعمال الجديدة
محمود نصر وسعيد بكر ودريد سري
ورجائي عتيق وعصام فريد ..
الافلام الثمانية التي تستعد افلام
التلفزيون لانجازها الشهر القادم
هي ..
« انا لا اكذب ولكن اتحمل »
لاحسان عبد القدوس واخراج
ابراهيم الشقيري و - مدرسة

بدأت في القاهرة أفلام التلفزيون نشاطاً انتاجياً واسع النطاق والى منذ ذلك حبه السينما كمثل جميع البثوات بالاستديوهات بعانت التصوير التلفزيوني لتصوير افلام درامية تجلب وخمسة واربعين ساعة تسجيلها ، وتستعد للبدء في إنتاج ثمانية افرى فى منتصف الشهر القادم .

الفلام الازمنة التي يجري تصويرها
الايه الزمن الفاضل - اخراج
ابراهيم الصحن و - انهم يسرقون
عمري - اخراج علي عبد الحافظ
زيارة سرية - اخراج جاني انجلو
و - آدم يعود للجنة - اخراج
دميترى كورنيلوف

استطاع ممدوح الليثي مدير عام
افلام التلفزيون اقناع كل من الفنانة
الكبيرة مديحة يسري والكاتب
القنان فايز حلاوة للاشتراك في هذه
الافلام كذلك اقنع تحية كاريوكا
لتتمثل في مسلسل - الوليدة -
ومما يجدر ذكره ان سلسلة الافلام
الجديدة يشترك في بطولتها اكبر

● عادل امام
سينما الجهرة
جوانت باج - مارجريت جرارد
«البهلوان الراقص»
سينما الجليب
ستيفن بود - شيطان الاعماق
سينما حولي الصفي
عادل امام - نورا
«الحفلة معايا»
سينما الفحيحيل الصفي
عبد مبراد - شابنام
«الصدقتان»

سينما الاندلس
 جميعي وانغ يو - جورج لازمي
 « رجل من هونغ كونغ »
سينما السامية
 روبرت فوستر - روين بيكر
 « المتصا - المغترب »
سينما الحمراء
 شامي كابور - أسا بارك « دل
 ديكى ديكوى »
سينما السيارات
 رشدي ابانلة - بيرا - محمد
 رضا « بيضاء »
سينما الفروسي
 راجيش خانا - تاتوجا
 « اصدقائي الفيلة »
سينما غرائظة
 باربرا شريف - نديم « الامير »
سينما سيارات الاحدي
 محمود ياسين - نجلاء فحفي
 « وتمضي الحزان »
سينما المصليحات
 بويرديز « قرية المصالحة »
سينما الاخدي
 روبي بنسون - « الموت شكو »
سينما الفصحيل الشكوي
 هاري كوربيت - كينيث ويليامز
 « هيا للفرقة »

الانباء ، ٧٠٥ اغنيان لعبد
الكريم عبد القادر واسمهان ،
١٢٤ كرم من براجم اذاعة القرآن
الكريم ، من ادب القرآن
والاسلام ، ١٢٣ القرآن
الكريم ، ١٥٣ اذان
الغرب ، ٧٠٠ جريدة
المساء ، ٧٢٠ غنايي ، ٧٢٥
حديث ، ١٠٠ نشره الاخبار
الرابعة ، ١٥ اذاعة ، ٨٢١
اذان العشاء ، ٨٢٣ اخبار
الرياضة ، ٨٥٠ موشوع
و اغنيان ، ١٠٠ نود جيهية ،
٩٢٠ مع ثلاثة اصوات حتى
العاشرة ، ١٠٠٠ موجز
الانباء ، ١٠٠ مسلسل
الاسلام والاسنان ، ١٠٢٨
مجموعة اغنان ، ١٠٢٠
الوطن العربي في اسبوع ،
١٢٤٥ ثلاث اغنيات ، ١٠٢٥
سورة غناية مع عبد الحليم
حافظ ، ١٢٠٠ موجز الانباء ،
١٢٠٥ قضية الفن ، ١٢٠
القرآن الكريم ، ١١١ الختام
بالسلامة .



● نجاة الصغرة

القرآن الكريم ، ٢٢/٢٣ اذان
العصر ، ٢٣/٢٤ دعاء ، ٢٤/٢٥
برناتج لكل مثل قصة ، ٥٠٠٠

موجز الانباء ، ٥٠٠٠ حروف
فيك ، ١٥/١٥ اخبار جبهينة ،
٢٥/٢٥ نافذة على التاريخ ،
٢٥/٢٥ عوض دوشي وورده في
اغنيتهن ، ١٥/١٥ مسلسل طيور
على الماء ، ٢٥/٢٥ ثلاث
الانبات ، ٢٥/٢٥ ، ٢٥/٢٥

● فيروز

١٣٠٤ قراءة البرنامج ،
١٣٠٧ صالح الحريبي وشاذية
احمد في اغنيتين ،
١٣٢٠ مسلسل الاسلام والانسان ،
١٣٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ،
١٣١٥ غريد الشاطيء ،
ويحيى احمد في اغنيتين ،
١٣٠٣ اسأل الاذاعة ،
١٣٤٥ قصيدة قالت ،
١٣٠٠ الناس والطب ،
٢٣٢٠ ثلاث اغنيات

١٩٦٦ الشارة الموسيقية
فالسلم الوطني، افتتاح
الاذاعة والاعلان عن الساعة،
١٩٦٩ القرآن الكريم الطيب
من القول، ١٠٠ نشرة
الاخبار الاولى، ١٥ برنامج
وثنى وما سواها، ٢٠
قراءة التلاوة، ٢٢
عصفور الصباح، ٢٥
على الطريق، ٢٦
حماة، ٥٤
اليوم، ٥٧
اساور، ٧٠
قصيدة لفيروز
ومقطوعة موسيقية، ٧٥
يوم جديد، ٧٨
القامت مع مجموعة اغان،
٨٠
نشرة الاخبار الثانية
٨١
ثلاث اغنيات منوعة،
٨٢
احمد عبد الكريم ونجاة
في اغنيتين، ٩٠
الاسرة، ٩٢
ساعة، ٩٣
١٩٤٩ ابتهاج، ٩٤
اذان

١٨٩٥ رسالة قطر الخاصة
ببطولة العالم العسكرية
التأجيل ، ١٩٢٥ الانتقال الى
قطر لنقل مباراة كرة القدم
بين منتخب الكويت ومنتخب
تركيا ، ١٩٤١ حديث
الاسبوع ، ١٩٥٠ بشرة الاخبار
العربية ، ١٩٦٥ المسلسل
العربي ، النساء يعترسن
سرا ، ١٩٦٥ الضربا مسج
المخفي ، قضايا وحوار
١٩٦٥ ، الفلقة العربية ،
الفتنة ، ١٩٥٨ موجز
الانباء ، ثم الختام والسلام
الوطني .

البرنامج الثاني

١٩٥٥ رسوم متحركة ، ١٩٦٥
مبلس اجنبي ، البركان ،
١٩٥٥ الاخبار بالانجليزية ،
١٩٥٥ مبلس اجنبي ، لشل
هاوس ، ١٩٥٥ مسلسل
اجنبي ، بيت المستقبل ،
١٩٦٥ فيلم ثقافي طويل
الحياة البرية ، ١٩٥٥

ليلى فوزي
برنامج الاول
لفقرة الصباحة
بمسلسل كارتوني،
والأخ المسلسل
إلى أبي وامى مع
١٠٠٠ البرنامج
في النوع ، تبلي
١١٠٠ المسلسل
وزاد الحقيقة ،
١٢٠٠ اذان الظهر
الاجنبى ، رحلة الى
١١٠٠ استعراض
المسألة ثم الختام
الوطنى
لفقرة المسائية

هكذا من الأهل

الحیات موت : ۱۰۰۰ موبس

منوعه ، ۲۰۱۰، اقبال ، ۲۰۱۱

الظهر ، ١١:٥٥ حديث ،

الختم بالسلام الوطني *

پیرنامچ افتتاح یا سوسیم 6

نقطة ضوء

يا خوف .. قلبي

غيرور .. والعرق الاخضر ..
ومكيف الهواء في الصيف أكثر
ما أحب في الحياة ...
وحين أبعد كثيرا عن غيرور
تكتف مشاعري .. وتعنوني
احزان شتى متفانية .. فأنمة
وضاعطة .. وأحي أنني أسقط في
قاع بئر عميقة عقيمة .. نفس
ينفذ روعي الهائمة في قعر
البئر !!
ويأتي صوت فيروز فينتلني
من ذلك كله .. وأحس بحالة
جمال يطلق .. وأحب الله
أكثر .. والحياة والناس
..... لكن نوح حول قلبي
اطيات من حزن رهيف
خفيف .. مدحش غاضل ولذيذ
.. كخيوط غيمة ضبابية
بضاء تسبح في زرق السماء
كتقطع أبهى جميل .. تلطف
الجبر وتكسر حرارة الشمس ..
وتدعوني للتأمل
والعرق الاخضر حين يذبل ..
ويلتوي .. يحزن قلبي .. وأبكي
حتى العظم .. لكنني لا
أستطيع التصريح ومكيف
الهواء حين يتقطر في عز
الصيف .. وما أدراك ما
الصيف .. لا بد من الرحيل ..
أما إلى مكان آخر في أرض الله
الواسعة .. وأما إلى الفريق
العلوي في السماء .. وعندها
ياخوت قلبي تكون كالستجير
من الرضاء بالنار لكن
رحمته وسعت كل شيء ..
سهام عبد الهادي

أخبار ثقافية

الثقافة الفلسطينية
والمدارس الصهيونية
● صدر حديثاً في عمان كتاب
بنوان « الثقافة الوطنية
الفلسطينية والمدارس
الصهيونية لغزو رابطة الكتاب
الاردنيين محمد سعيد مزيه »
يقع الكتاب في ثلاثة فصول هي :
الثقافة الوطنية الفلسطينية في
خندق المقاومة .. الحصار الثقافي
للواسط العربي في فلسطين ..
الضمون الثقافي الاسرائيلي لعلم
الانسان ..

**السلح النووي في الصراع
العربي الاسرائيلي**
● صدر عن دار ابن خلدون في
بيروت كتاب جديد بعنوان
« السلح النووي والصراع العربي
الاسرائيلي » للدكتور سلمان
رشيد سلمان ..

آراء في الحرب
● صدرت عن المؤسسة العربية
للدراسات والنشر في بيروت
الطبعة الثانية من كتاب اكرم
ديري « آراء في الحروب »
الاستراتيجية والقيادة .. والكتاب
محاوله لبحث بعض المواضيع
الاستراتيجية والعسكرية ولوضع
اسس العمل الفكري الذي يقوم
به القائد عندما تواجه معضلة
من المعضلات العسكرية ..

ماكس جاكوب في كتاب
حول حياة الكاتب والرسام
الفرنسي ماكس جاكوب تدور
احداث كتاب هنري فيريه الذي
ظهر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية
بنوان « ماكس جاكوب »
وقد قام المؤلف بوصف ماكس
جاكوب بعدة اوصاف وقفا
لأراحل حياته المختلفة ففي
المرحلة الاولى اطلق عليه اسم
« جاكوب الفقير » ثم « جاكوب
الكرم » و « جاكوب صاحب
الرؤية النظرية » و « جاكوب
المؤرخ » ثم « جاكوب الكاتب »
واخيرا « جاكوب الرسام »
وتعرض المؤلف للنواحي الدينية
التي كان لها تأثير كبير على
اعماله ..

وماكس جاكوب كاتب ورسام
فرنسي ولد في ١٨٧٦ وتوفي
١٩٤٤ كان صديقاً للرسام العالمي
بيكاسو واشتهر بأنه من الطليعة
المجددة في الفن مع ميليه
للواقعية ..
ديلان توماس من عظماء الموتى
اسود بعد مرور سبعة وعشرين
عاماً على وفاة الشاعر البريطاني
ديلان توماس سياخذ مكانه بين
عظماء الموتى من الشعراء
الذوقيين في كينسة « ويستمنستر
أبي » ..

مأساة الغرب في جيلنا المعاصر ..

الدكتور
عمر الدقاق

المتنبي



شفيق معلوف

الحرية متلازمة بيريغ النصار ..
● ولكن ما ان فطنتهم السفن من اشداقها وطرحتم على تلك الشواطئ البعيدة
حتى ارتفعت آلههم بمحورها وتبددت احلامهم على رمالها .. فعبست منهم
الوجوه .. وجعدت السمات على القصور .. وبن لهم ان ما راوه بعين الخيال لما لم
يكن في الحقيقة الا سرابا .. واذا لقمة العيش كانت في قلب الحجر وفي فم السبع ..
ومن دونها العرق والدمع .. وكان لابد لغريزة البقاء من خوض معركة القوت وكسب
الرزق .. وهكذا ينتهي نمل ليليه فصل في تلك المأساة الكبيرة .. واذا الامر كما قال
الياس فرحات :

مرت ليالي الانس والصفاء وانقلب السعد الى شقاء
وكأنا قمت الاقدار ان يحالف اليأس حياة الشعراء لتقيش قرائحهم بتلك الاشعار
شان الوتر لا ينطق الا اذا جرع .. وقد كان هذا حال شعراء المهجر .. فاقعة متصلة
وكد مستديم ..
وكان على الشاعر نضر سمان ان يسعى وراء رزقه مع الساعين ولكنه لم يفر من
ذلك الا بالمرارة والخيبة :

اسمى وراء الرزق محتجدا والدر في الحرمان يجتهد
واجوب اطراف البلاد ولا يدري بما في مهجتي احد
ما ان ذرعت الدمع في بلد الا وحزن لادمعي بلد
كذلك كان شأن الشاعر القروي الذي دأب على التلطف وراء لقمة العيش دون ان
يعتني بها الا بشرق الانفس .. لقد سعى حتى مله السعي وسافر حتى سلمه السفر :

سفر نهايته سفر مثل النسيم بلا مقر
شجر السرى والسبر مني والبواخر والقطر
حتام ابني دارنا حول البيضة كالقطر
اصطاد اطيبار السعادة وهي من وجهي تفر
ايوب سلم صولجك لست اعظم من صير
لو ذقت يوما ما اذوق لكنت اول من كفر
وتعني السنون على الشاعر القروي كما تعني على الكثيرين من المختبرين دون ان
يسم لهم القدر .. وكان الايام اكلة من عمره .. انه يشعر بعق مأساته ويندب حياته
بكثير من اللوعة :

شارك من طوافك سعي نحل وحظ صراهر .. بش النشار
تروم بيمنة التجوال ملا وحلك والغنى ماء ونار
يا لها من حياة شاقة عاشها غريب مرهف الحس منكود الحظ كتب عليه ان يذوق
الشقاء الوانا .. فيفتش الارض ويلتفح السماء ويقف من كسر الخبز ويبس عن
أم الماء ..
● لقد فقدوا وطنهم ففقدوا معه كل شيء حقا انه : لا شيء يعادل الوطن ..

ما بلغ من نفس المغرب العربي في حياته اقصى من تجربة المهجرة .. اذ اقتلعت من
تراب وطنه .. وطوت به في مجاهل قصية .. وادت الى ذلك الانعطاف الكبير في
عاطفته وفكره .. وفيما نظمه شعراء العصبية الاندلسية من قصائد وأشعار اصدا
جلية للمعالم التي تنافرت على مواطن خلي البال فشتت نفسه وزعجته عن
وطنه .. وما كان للانسان - مذ كان - ان يهجر ارضه ويفارق اهله .. والعيش
ميسور الحياة والنفس راضية مطمئة .. ان المهجرة ليست في حقيقة امرها الا
ثورة .. ثورة المواطن البائس على واقع وطنه السيئ .. لقد هجر شفيق معلوف
دمشق الفجاء ونيران الثورة السورية تنطلق في جنابها ورحل عن بلدته الجميلة
زحلة ميمما ارض البرازيل ونفسه تعظم بمشاعر السخط :

ودعي واديا لنا وشبابا ان في ذمة الزمان الايابا
وطني موطن الغريب ولا اذك منه حتى الحصى والترابا
ورده في فم الدخيل فما يمت وردا الا وجدت سرايا
ومغان شاخت على قاطناتها هجرها واغلقوا الابوابا

وبمثل هذه الروح الساخطة راح شكر الله الجربناجي وطنه وهو حديث عهد
بمغادرته :

ما هجرك يشهد الله الا مثما تهجر العرين الاسود
فامطينا الجار سعي الى المجد نزجي الرياح حيث نريد
كلما كانت النفوس كبارا شاق عن مطمح النفوس الوجود

اما عقل الجرب فقد جعل من نفسه شراكم جعل شقيقه من نفسه اسدا .. وكما شاخت
ارض لبنان بغابات الاسد شاخت مساوها بطامح النسر .. وكان لابد له من الرحيل
وهكذا :

لطم النسر جانبيه وطارا لا يبالى في سيرة الاعصارا
شاق لبنان وكفة وسما عن مرابيها فامطى الاقدار
واذا شاق موطن الحر بالحر فما تنفع البسيطة دارا

نفوس مرهقة اسودت في وجهها الدنيا على جمالها .. وشاخت بها الارض على
رحبها .. فبذلت لها عيوب وطنها مجسة .. وراحت تشرق مجسمها بحضارة النقد
وتخلق البررات للتردد عليه والرحيل عنه ..
هذا الشعور الحاد بمساوي المجتمع هو الذي كان ينمي الذات الرومانسية المتميزة
في اعماق تلك النفوس الشاعرة فاذا هي تشر بالفرقة عن وطنها وعن قومها قبل
اقتربها .. انها غربة الروماني وغربة المعقري وهما صنوان .. كلاهما يحس احساسا
حادا بان الناس لا يفهمونه ولا يقدرونه حق قدره .. ومن قبل احس بملها او
الطيب المتنبي في صباه حين تصدت الايام لمطامحه وامانيه فاذا هو يشعر بانفصامه
عن قومه .. وغربته عن وطنه :

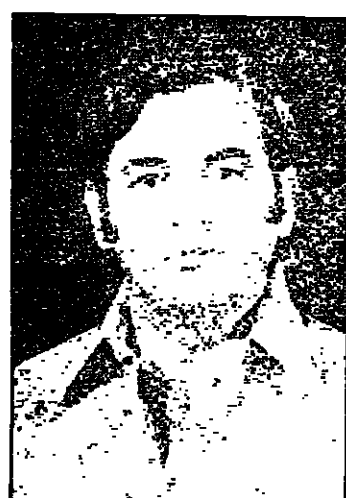
انا في امة - تداركها الله - غريب كصالح في ثمود
وهو ايضا شعور فوزي المعلوف وقد عنى نفسه الغربة :

هو بالرغم عنه من عالم الارض وان كان تريا بشكل ابناء جنسه

ومن هنا اعتقدت هذه النفوس الطامحة تبعا لشعورها بالانتماء انها خلقت لادراك
المعالي وصيد اللؤلؤ المكنون وان عليها في سبيل هذا الهدف الكبير ان تسوح في
الارض ورم تكن المهجرة في حقيقة امرها الا الهرب من الواقع المرير الذي نهض
ملكه لدى الرومانسيون حين كانوا يشربون في الافاق ..

نزع المهاجرون عن اوطانهم الى المكان الذي ظنوه يثبت العز ويوفر الرزق .. وفي
صدهم امال مديدة بالسعادة ورفد العيش .. وفي نفوسهم اساطير موشاة حول
اناس يعيشهم غادروا قراهم وجبالهم ولم يلبثوا ان اصابوا من المال والجاه لا عين
رات ولاذن سمعت .. انهم يستحقون خفا سفتهم نحو العالم الجديد ويعيونهم
الحالة معلقة بالافق الغربي .. فتراءى لهم شواطئ الارض الموعودة متشعة ببرود

التقليد .. مبصر أو أعمى

بقلم :
محمد عبد الله قولي

التقليد ظاهرة طبيعية في الانسان
وفي الحيوان فالصغير يبدأ مواجهته
للحياة بتقليد الكبير .. فطلسك
الصغير يحاول ان يقلدك كيف

تصرف وكيف تفعل اذ انه يرى
الحياة من خلالك ويفسر ما يراه عن
طريقك فانت في نظره الصورة
الكلية .. ما تفعله فهو الحسن وما

تتركه فهو القبيح .. وكذلك المتعلم
يقلد المعلم والجندي يحاكي القائد
ولكن ذلك كله يحدث في مرحلة
معينة من العمر او في فترة محدودة
من مراحل التعلم .. ليستقل بعدها
المقلد (بكسر اللام) بشخصيته
وليدأ مرحلة التعرف على الاشياء
بنفسه دون اي عون من كان يقلده

ثم ينتقل بعد ذلك الى مرحلة هضم
ما يراه والتفاعل معه ليتبنيها كجزء
الى مرحلة الابداع والعملاء .. كما
يفعل الطائر الصغير تماما حين

يرفرف باجنحته في بادئ الامر مقلدا
والديه ولكنه حين يتقن الطيران
وينجح في ان يطير بمفرده فإنه
يتحرر من التقليد فيسعى للحصول
على قوته بنفسه ويبني له عشا
مستقلا ويكون (بتشديد الواو)
اسرة خاصة به ..

الى هنا فالتقليد مرحلة طبيعية
مؤقتة في حياة الانسان والحيوان
اذ انه - اي التقليد - يساعد في
خطواته الاولى في الحياة .. وهو
بهذه الصورة وبهذا الهدف مثير
ومبهر ..

فمتى يكون التقليد اعمى ؟
ومن الطريف انه قامت مجموعة من
الاكتليز برحلة الى « بكين » عاصمة
الصين وبعد تجوال في اسواقها
وشوارعها احست بجوع شديد لما
اصابها من تعب وجهد .. فدخلت
مطعما فخما وكان للطعم واجهة
زجاجية كبيرة كتب عليها باللغة
الصينية بعض العبارات .. فالتفت
هذه الكتابة ففول فتاة حسنة من
اعضاء الرحلة وكانت - وتقتد -

تحبك لنفسها قميما صوفيا (بسنارة
اليد) ولكنها كانت حائرة في اي
رسم يصح ويناسب لترسيم صدر
القميص ؟ .. وفجأة لعت الفكرة

في ذهن الفتاة فانطبعت اسارير
وهجها .. وبسرعة اخرجت لفافة
الصوف ورسمت - تطريزا - الكتابة

التي على الواجهة هي صدر قميصها
الصوفي وبعد يومين انتهت من
حياسة القميص .. فلبسته وهي
مزهوة بما صنعت وتابعت تجوالها مع
رفاقها في شوارع بكين واسواقها
وحاياتها ولكن استرعى انتباهها

نظرات المارين وابساماتهم وتحرك
واستجابه .. ولا يقلدون الغرب
المختصر في الجوانب الحضارية فيه
كالصدق في المعاملة او الوفاء بالوعد
او بالانتماء بالامانة ولا يقلدون في
المحافظة على الشوارع والحدائق
والمتزهات نظيفة مريحة .. ومن

المؤسف ان تعترف بان هذه
الفكحة الترحمان وقال : لانه مكتوب
على صدرك العبارة التالية « وجبة
شهيبة بسعر رخيص » ..

كثيرون جدا هم الذين يقلدون
تقليدا اعمى وتسحب مرحلة التقليد
الطبيعية الاولى التي اشترت اليها
فيما تقدم لتتسلل حياتهم كلها
فيظنون يدورون في ملك غيرهم لا

شخصية مستقلة لهم ولا رأي خاص
بهم فهم ينظرون بأعين غيرهم
ويفكرون بعقول سواهم يقلدون
لمجرد التقليد ليقال عنهم انهم
يشبهون فلانا او ياكلون على طريقة
كذا او يعيشون على اسلوب كذا
كاذبي لا يرقونه انتماؤه الى قومه او
وطنه فينصب نفسه للاخريين او
كاذبي لا يدري هوئله او جذوره

فيلحق ذاته بغيره مقلدا تابعا يدور
في فلك سواه ..
ومن المؤسف ان التقليد غالبا مفع
ينصب على السيئ .. من السلوك
والاخلاق المسددة والفساد والشار
من الممارات الفكرة او العفلية ..

قسم كبير يقلدون المجتمعات
المتحضرة في الشكل والقشور
والظاهر دون المضمون في الحقائق
والجوهر فيقلدون في ترتيب غرفة
الاستقبال او النوم او الطعام مثلا
في بعض الازياء والوضات او يقلدون
في كيفية احياء الحفلات والليالي
الحمرات او الخضراء وبعضهم يقلد
حتى في طريقة قيادة السيارة بنهور

وبهلوانية او في اسلوب تدخين
اللفائف او (البيت) الى ما هنالك
من صرعات وافسدة .. ولكنهم لا
يقلدون في احترام حرية الآخرين ولا
يقلدون في احترام حرمة الانسان
سواء في بيته للاستماع براحة او في
مكان عمله .. ولا يقلدون الغرب
المختصر في الجوانب الحضارية فيه
كالصدق في المعاملة او الوفاء بالوعد

او بالانتماء بالامانة ولا يقلدون في
المحافظة على الشوارع والحدائق
والمتزهات نظيفة مريحة .. ومن
المؤسف ان تعترف بان هذه
الفكحة الترحمان وقال : لانه مكتوب
على صدرك العبارة التالية « وجبة
شهيبة بسعر رخيص » ..

امتنا العربية حين قلدت علوم
اليونان والقرس والسريران والروم
والهنود وتعلمتها وتشتتها وبعد ذلك
اثارت العالم معرفة وحضارة وكانت
حلقة اساسية اصيلة في سلسلة
الحضارة الانسانية ..

صرافى ثقافية

آدباء لبنان اليوم
بين الصمود وغربة الابداء العرب

● ستة اعوام مرت على مأساة الحرب اللبنانية .. العربية
والدولية .. وادباء لبنان من جيل الشباب وجيل الكبار تسير
حياتهم طيلة اعوام هدد الحرب بالصمود واللبات بغير اغراب
ساحة الحياة الفكرية العربية .. فالوعي لديهم بقادسة الكلم
والايهام للاعتناهي بالحرية هما الحجر الاساس بالنسبة للادباء
اللبنانيين ..
● ومن المؤسف حقا .. ان هؤلاء الابداء - رغم عدم شعورهم
بالغربة - لم يجدوا اهتماما من زملائهم في الاطوار العربية من
يشد من ازهرهم في محنتهم القاسية بما يقاسي الوطن اللبناني ..
زعازع الحرب النفسية والتدميرية التي عاشها لبنان وعيشها
والتي تهدد كيانها والمعاني الانسانية التي تتمرق على صخر
الواقع القاسي والرؤية المستقبلية لهذا الوطن الجميل المعذب
فلم يبق اتحاد للادباء في الاطوار العربية الاخرى بدعوة الابداء
اللبنانيين لندوة واحدة للحوار معهم في شؤون حياتهم الادبية
والصناعية الى وجيات نظرمهم في قضايا وطنهم ومواقفهم الوطني
والقومية .. فلماذا هذا الصمت في اتصالات الابداء العرب تر
الادباء اللبنانيين ؟ فاذا كانت مأساة اللبنانية وتداخلها بين
ادباء العربية عن الخوف فينا لاسر او لآخر .. افلا يمتد
التحدث حولها من خلال الحوار مع ابداء وشعراء لبنان الذين
صعدوا في داخله كالجبال الشامخة دون تفكير بالاقتراب الذائبر
او الهجرة الى الخارج ؟
● المبادرة الوحيدة التي كسرت هذا الحصار عن ابداء لبنان
جاءت من مجلة المعرفة السورية .. التي توجهت الى عدد من
هؤلاء الابداء وطرح عليهم موضوع « أزمة الثقافة العربية
ونشرت هذه الصفحة في عدد « الرأي العام » اسس ملخصا لـ
الحوار .. فليس من القبول تحت اي اعتبار كسان ان يصمت
الادباء العرب عن محاربة الابداء اللبنانيين .. ان تجرير
المعاصرة كمن فيها كل ألوان التحديات .. وهم في صمودهم
كل حروب المأساة وتسونيا اكثر وعيا ونقطة واحساسا
بالخلق والمعااة ..
فلماذا نعضم الطرف عنهم ولا نحاورهم .. البست هذه المسألة
عن عناصر زمة الفكر العربي والثقافة العربية والتراجع النه
عن تعامل الاديب العربي مع قضايا واقع الساعة ؟
سعيد فرحان

معارض
رؤيا لسنوات الحرب
في الفن والادب

اعداد : صادق ع

المعارضة الزرقاء « لانتيس
١٩٥٧ »

● « باريس - باريس » .. تحت
هذا العنوان يقام حاليا في « مركز
بومبيدو » بالعاصمة الفرنسية
معرض للرسوم ولكتب الادبية
والفلسفية .. ويغطي المعرض فترة
١٩٢٥ - ١٩٥٧ وهي من اشده
الفترات الحرجة في التاريخ الاوروبي
المعاصر وسيستمر اقامته حتى الثاني
من شهر نوفمبر ..

● تجربة تاريخية
شهدت سنة ١٩٢٥ جلة من
التطورات الخيرة وكان اخرها
قيام الفاشية في اسبانيا وانسداد
الحرب الاهلية فيها ..
وفي فرنسا كانت سنة ١٩٥٧ نهاية
لامبراطورية الجمهورية الرابعة
وبزوغ نجم الجمهور الذي قام
بتأسيس مؤسسات اقتصادية
واجتماعية وثقافية جديدة دافعا
بفرنسا نحو حياة .. وطنية جديدة ..
بين هاتين الحقيقتين التاريخيتين
تعد سنوات الحرب العالمية الثانية
بكل مظاهرها الهلكت .. وبالنسبة
لفرنسا كانت تلك السنوات ميدانا
للصراعات التي خاضتها المقاومة
الفرنسية .. وهذه التجربة التاريخية
بكل ما انطوت عليها من نتائج على
الاصف والفن .. ومن هنا كان لا بد
من موضوعيا وذاتيا .. ان تستير الرؤيا
الفنية للراسمين والادباء تبعاً
للمتغيرات التي افرزتها الحرب
وتشكلت من خلالها تيارات فنية
وادبية وفلسفية مناهضة للقناعات
الفنية التي اكتسبت بعضها صفة
القداسة ..

● « باريس - باريس » يسمى
للتعامل مع فن تلك الحقبة وادبها
وفلسفتها وبصرحها واثامها
السينمائية الخ ..
والفكرة الجوهرية التي يحقها هذا
المعرض هو جمعه لغنائين تركوا
تأثيرات كبيرة في الثقافة الغربية
.. كان الفنانان لفترة ما
قبل الحرب العالمية الثانية قد
صاروا منبعها في تاريخ الفن
خاص ..

الحديث ! بيكاسو ..
« خوان ميسر » و «
والحي » و « براك » و
« بيكاسو » و « مكافند
« ليجيه » و « تشيكو
ارنست » و « دوشان »
واكتسب من هؤلاء اسر
الى التعرض .. كما
يقول : لا ابحت عن اله
اجدها .. بينما كان
يتكلمون بصوت « زعيم
« بريتون » ..
ولكن كل هؤلاء الفن
ياخاطبون جمهورا صغير
المتفقه بينما وجد الفنان
الحرب انفسهم قد دخل
وسائل الاعلام واتسع
تأثيرها ..
ومعرض « باريس - با
كل هذه الاساليب والت
التي كانت اسرارها
لسنوات الحرب .. وبد
المعرض قيمة تاريخية
صلته بالتطور التاريخي
الحديث ..
ومن جهة اخرى فانه
اغتاما بالتغيرات الاد
التي سادت في تلك اله
الصعيد الفلسفي كان
سارتر » و « موييس
المسيطرين على الفلسفة
المعاصرة : اما في الميدان
افترزت تلك الفترة انه
زالت تأثيراتها قائمة
أندريه ماسرو » و « بول
« رينيه شار » و « لوي
« لوي اراغون » و «
بيرس » و « ريموند
وسواهم ..
وبهذا هذا كله فمعروض
- باريس » بشكل محاور
لابراز اعمال فنانين من
له اعظم التأثير في مجا
الاوروبي والوجدان الف
خاص ..

ماموث سيبريا..

تماما بسبب الجثث الكاملة التي يمكن الحصول عليها بعد ان حفظها لنا الجليد آلاف السنين . وعندما حصل البروفيسور ان . ك . فيرشاجان على طفل ماموث صغير وعاد به الى لينغراد عام 1977 كان قادرا حتى على معرفة ما كان يأكله عندما دامه سوء حظه فسقط في حفرة نهريه حيثه ثم جاء الجليد ليدفنه فيها حتى تم الكشف عنه ، وقد ظلت قبائل الياقوت وغيرها من القبائل التي تعيش في شمال سيبيريا تتاجر في انياب الماموت العاجية طوال القرنين او ثلاثة القرون الماضية . ويقدر عدد تلك الحيوانات التي اخرجت من مدفنها الجليدية خلال تلك السنوات بنحو مائة الف ماموث ، وعنى هذا انها كانت تستخرج من تحت الجليد باجسادها

كاملة وكانت الكلاب كفيلا بالتهام لجوهرها التي يزيد عمرها على عشرة الاف عام . ولقد ظلت قبائل الياقوت تعتقد ان حيوانات الماموت ما زالت حية تزرق . اما لفر اختفاء الماموث الفاجاني فيعتقد البروفيسور فيرشاجان ان سببه انما يعود الى حدوث كارثة بيئية - تثلثت في تغير عيق في المناخ تحول به الطقس البارد الجاف الذي يكاد يخلو من تساقط الجليد في شمال سيبيريا الى تشكيل طقسية غير ملائمة من الجليد الذي غطي المناطق الخضراء شتاء مع صيف اكثر دهاء مما ادى الى تواجدها المستعقبات والانهار الجليدية الرقيقة التي تقطع الارض الى اجزاء صغيرة مؤدية الى وجود فجوات الارض بسبب ذوبان الجليد اصبحت بمثابة مصادد للحيوانات التي ماتت باعداد هائلة تقدر بمئات الالف . ومدافن الماموت في شمال سيبيريا تؤكد ذلك .

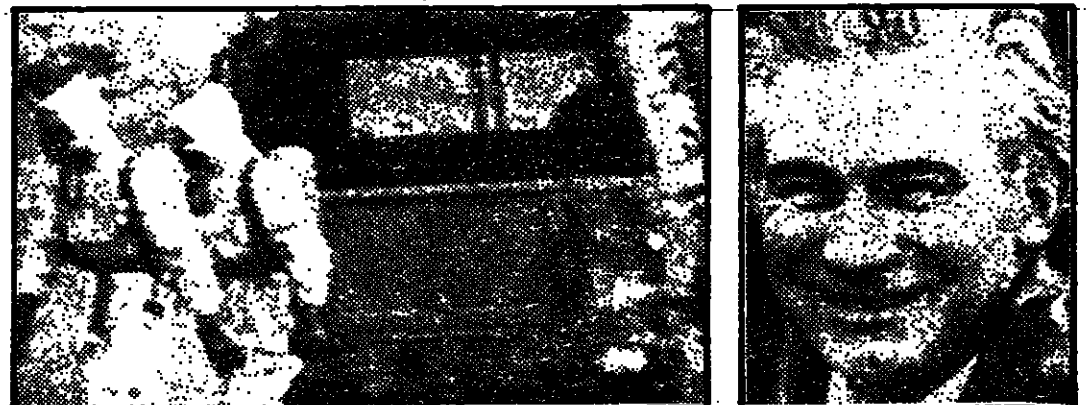
يعتقد البعض بوجود حيوانات عاشت منذ ملايين السنين حتى اليوم ، وهي حيوانات تمتاز بشخامة اجسامها الهائلة وتستطيع ان ترى هيكل احدها وهو يستقبل بطوله البالغ 28 مترا عند مدخل متحف التاريخ الطبيعي الكائن بشوارع كرومويل بلندن وكان وزنه يصل الى عشرة اطنان وتطلق على هذه الحيوانات اسماء بعضها معروف وبعضها غير معروف من امثال ديناصورات ويرد وتصورات وبيترود اكتيلات الخ . . ومنها ايضا الماموت ذو الشعر الغزير وكلها كانت كانت تفرس سيطرتها وسلطانها على سطح الارض في ذلك الوقت ، ويرى ذلك البعض الذي ما زال يعتقد بوجود بعض افراد احياء من تلك الحيوانات بانها توجد في المناطق النائية التي لم تستكشف استكشافا تاما بعد كالمستعقبات الافريقية وغابات التندرا الباردة وغابات روسيا القطبية وهضبة اميركا الوسطى المنعزلة . ولا شك انه سيكون امرا غريبا ان يل غريب من الغريبه حقا لو حدث وتم التوصل الى واحد من هؤلاء المخلوقات حيا رغم انقراض سلاطنتها انقراضا فجائيا غير مفهوم حتى اليوم . فما هي تلك الكارثة التي امكن لها ان تقضي على مثل تلك الحيوانات التي كانت على درجة عالية من التسلح والتكيف كالماموت مثلا ، خاصة وانه كان يعيش في اقليم لا يستطيع الانسان الحياة فيه ؟ ونقول الانسان بالخصوص لاقتراض ان يكون هو سبب الكارثة التي قضت على الماموث . ولقد عاش هذا الحيوان الذي يشبه الفيل في اعداد كبيرة في سيبيريا في عصر ما قبل التاريخ حتى عشرة الاف عام مضت فحسب ، ونحن نعرف بالضبط كيف كان شكله



٢ مؤلفات في معرض للكتاب الفرنسي

اقامة معرض للكتاب ان باليه « في العاصية بين تحت رعاية القنصلية الفرنسية وقد لاقى هذا المعرض نجاحا كبيرا على هذا المعرض ، ومن بين المؤلفات المعروضة : «الغنية» و «كول» مؤلفة قصة «الكاتب» «كارين» مؤلفة رواية «الجينة» وقد اصبحت كل كتابه التي الفتها احدي معلمي العلم بان المؤلفات روات قد سبق لمن التاكليف بنجاح ، كما رايات اخرى تتعلق لغة من صميم الحياة سون عابسة في بعض انها تكون مبتسمة حيوان اخرى .

تأريخ غاز السيانيد يؤدكي لادحناال اشخاص المستشفى



يؤدكي لادحناال اشخاص المستشفى في طريق بين قرية بيرتون وكينبروك وقام بغلط السيانيد مع دواء قتل الاشباب البرية وجلس ينتظر الموت . وكان يلوح للماربين من اصدقائه الذين لم يخافهم الخك . وفي وقت لاحق ، وصل رجال الاطباء بجلباس تمنع دخول الفايوز ومعهم أجهزة التنفس . فازالوا غليظ السيانيد بالسيارة والتون التي وصلت الى مكان السيارة قبل وصول البوليس بدقائق . وكان السيد والتون قد احيى الى التقاعد في العام الماضي من منصبه كرئيس شعبة شبيبتون ستور من اتحاد المزارعين البريطاني .

في طريق بين قرية بيرتون وكينبروك وقام بغلط السيانيد مع دواء قتل الاشباب البرية وجلس ينتظر الموت . وكان يلوح للماربين من اصدقائه الذين لم يخافهم الخك . وفي وقت لاحق ، وصل رجال الاطباء بجلباس تمنع دخول الفايوز ومعهم أجهزة التنفس . فازالوا غليظ السيانيد بالسيارة والتون التي وصلت الى مكان السيارة قبل وصول البوليس بدقائق . وكان السيد والتون قد احيى الى التقاعد في العام الماضي من منصبه كرئيس شعبة شبيبتون ستور من اتحاد المزارعين البريطاني .

تكنولوجيا الانسان عمرها ٢٥ مليون سنة

اكتشافات جديدة في شرق افريقيا جعلت اصول تكنولوجيا الانسان تمتد نصف مليون سنة الى الوراء ، فبعد عشر فريق من الباحثين الاميركيين والفرنسيين على ادوات بدائية حجرية يرجع عمرها الى اقل الى ٢٥ مليون سنة . وجدت هذه الادوات والتي هي عبارة عن ٤٨ سكينات وثلاث قطع اخرى تشبه البيلطة ، وكلها مصنوعة من احجار بركانية ، ويبدو انها اول دليل على وجود ثقافة في اوساط الانسان البدائي . بالإضافة الى ذلك فان هذه الادوات قد تسجل بداية سلوك حياة الجماعة الى جانب مفهوم البيت . وسيقوم العلماء رسليا باعلان ما توصلوا اليه عبر هذه الاكتشافات . ولقد عثر على هذه الادوات في منطقة معزولة تعرف باسم هادار بثلث غفار باليوبيا ، وهذا الاكتشاف يضيف الى معلوماتنا حول تصنيع المعدات الحجرية فترة تمتد نصف مليون عام ، الى الفترة التي تعرفها حتى الآن ، وكما نعتقد انها بداية تصنيع المعدات الحجرية وهي فترة تمتد مليون عام ، وذلك ما يقوله دون جوهانسون من متحف كليفيلاند للتاريخ الطبيعي واحد اعضاء البعثة التي عثرت على الاكتشافات الجديدة ، وعلى الرغم من انه تم العثور على هذه المعدات سنة ١٩٧٧ ، الا انه لم يعين تاريخ محدد لظهور هذه المعدات الا بعد اجراء دراسة ومسح لتاريخ المنطقة ثم الانتهاء منه في العام الماضي . ويعتقد العلماء ان هذه الادوات كانت تستخدم في سلخ جلد الحيوان وتقطيع اللحم والعظام ، ولقد تم العثور على بعض بقايا عظام حيوانات حصلت اثارا لاستخدام هذه الادوات . ولقد كانت الاكتشافات القديمة ترجح ظهور انسان بدائي يملك نسبة من الذكاء ويقوم بتصنيع ادوات بسيطة من الاحجار ترجمه الى مليون سنة ، ولكن الاكتشافات الجديدة تقول ان ظهور انسان بدائي يملك حفا من الذكاء يمتد الى فترة اطول من ذلك ، اي منذ ٢٥ مليون سنة الا انه خلال تلك الفترة كان ذلك الانسان يعيش في مراكز سكنية معينة حياة جماعية .



رجال الانقاذ يقفون بعيدا عن الاندروفر الحاوية للسم

النجوم

● برج الدلو - مواليد ٢٠ يناير - ١٨ فبراير
خشي كرم مزاج يميل الى انتقاد خفة او موقف تشكك ، وتصبح له شخص ان يؤثر على كرم عقل وجهه نظر ضيقة . كن موعودا في تملك وتجنب الانحياز في موقف او قرار . يمكن ان يؤدي التحيز الى معاص وتعب كثيرة .
● برج الميزان - مواليد ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
كن ليلا ودقيقا في التحيز بين الامور الهمة . قد تنقضي بكافة تقاويمه من محقق جيد حيث فيك كن لائقا ونفسك لا تتركه لغيره .
● برج الحمل - مواليد ٢١ مارس - ٢٠ أبريل
تباير الهمة وتصبح ابرار برهن اصابتك .
● برج الجوزاء - مواليد ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
تتمثل اليوم بخشي تقاويمه ولم تزد مدة طويلة فيسعدك ذلك . يسعدك الاتصال بذلك الشخص بشي تقرر به .
● برج السرطان - مواليد ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو
انت في حاجة اليوم لاتخاذ قرار مهم وتحتاج مساعدة شخص في الامام بكل العلاقات المتعلقة بذلك القرار . ان اصبحت استشارة شخص غالبا الى خير او محير وليس الى اي شخص مجرد الكلام .
● برج الاسد - مواليد ٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس
تلقى اليوم الكثير من الزماج والمحاب وخاصة مع اشخاص يحيطون بك او يعملون معك . ان كنت حكما قلن تشكو وان تطلب احداث اي تغيير في قيمة معك . تجنب الانخراط في منازعات عائلية ولا تشرع بالتصالح الى السان قريب منك .
● برج العقرب - مواليد ٢٢ أغسطس - ٢٢ سبتمبر
اتكلم بشكل قفاو بؤاز عن شخص كبير السن وتجنب ايضا الانخراط مع الاشخاص والاقارب . فكر بما يشك ويحصل الى حل للشككة . هناك احتمال حدوث ما يدعوك الى التنازل في الامام ووجهك تشعر بارتياح ذهني .
● برج الميزان - مواليد ٢٢ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
الاضح اي شخص ان يؤثر في مواقفك وقراراتك اليوم . احتفظ باستقلالك واعمل ما تعتقد انه المصواب لتصل الى كسب غير موقوف تجنب اليوم قرارا يمكن ان يؤثر في مستقبلك . لديك شعور انك تملك كل ما تريد . صحتك جيدة اليوم .
● برج القوس - مواليد ٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر
احدهم يحاول ان يستعجلك لتصل شكا بسرعة ولكن طاهر ان تدفع وراء هذه الرغبة ان ذلك يصعدك الاشخاص بان كل ما يجذبك تدار وخراب . زيل لك في العمل بسبب التوتر والقلق ويصعدك بشرفاته . احدهم يحاول ان يستعجلك .
● برج الجدي - مواليد ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
انت اليوم تروح خشما على بينا في غرارة نفسك تتدهر وتشعر بالسخط عليه . كل هذا التصرف المزدوج واليأسك وسوف تشعر بالندم ، لذلك توقف عنه وانت غير طالب ان تشرح ذلك الشخص فيمكن ان تكت . العلاقات مع شخص من الجنس الاخر ليست على ابرام قد تحول السير بها الى علاقة حسية .
● برج الحوت - مواليد ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير
تلك تلك عني بوعودك اليوم ولكن لا تعيب رجلا انسان . لديك حل للشرار ولكن ضم في ذهنك دوما بينك في ترفتها . العمل اليوم لاجل الفترة بل هو وظيفي ويكفك دوما ايضا .

كلمة السر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١
٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

اعداد : بكر عمر امين
كلمة السر : رياضة عربية قديمة
عرفها - العرب - منذ - ملكات - السنين - قبل - الاسلام - واعتبروها - رياضتهم - المفضلة - يمارسها - افراد - الشعب - تماما - كما - يمارسها - الامراء - والملوك - والحكام - وفي - وقت - من - الاوقات - احب - ح - ت - ا - ل - و .
الحل : السيد بالعقور

كلمات متقاطعة

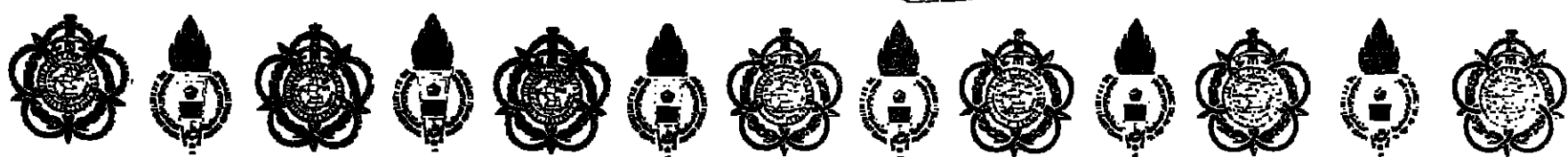
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

عومدا :
١- خمبول - ارنب (مبشرة) ، ٢- نلت (مبشرة) ، ٣- الاسم الثاني لمعلم رياضي (مكبوسة) ، ٤- علم مذكر - يتجسم الرابطة ، ٥- شديدة الحيرة ، ٦- تتأبى بعل - علم مؤنث موجود في البيت ، ٧- مدينة سورية - حكي (مكبوسة) ، ٨- تتشكذب - يتشبه (مكبوسة) ، ٩- يستعمل لقياس الحرارة .
افقيا :
١- من الحيوانات الاليفة - يعيش في البحر ، ٢- طائفة هندية - زوج ، ٣- تقام بعد صلاة العشاء للموالين من السر ، ٤- غيظ - صاحب ، ٥- من الحيوانات المفترسة - مادة قاتلة ، ٦- احد الوالدين (مكبوسة) - تقطن في البيت (مكبوسة) ، ٧- عشرة بالانجليزية (مكبوسة) ، ٨- من مواد البناء (مكبوسة) ، ٩- امير الشعراء ، ١٠- في السيارة للوقوف ، ١١- امير الشعراء .

هكذا مت الأهل

هكذا مت الأهل

هكذا مت الأهل



مباراة مهمة وصيرية بين الكويت وتركيا من أجل الدور قبل النهائي



منتخبنا العسكري وأمل الفوز

يلعب فريقا الكويت وتركيا العسكريين بطولة كرة القدم العسكرية من أجل الدور قبل النهائي في بطولة العالم العسكرية الثلاثون لكرة القدم. ويعد هذا اللقاء من أهم مباريات البطولة، حيث يسعى الفريقان للتأهل للدور قبل النهائي. وتعد الكويت من المصنفات الأولى في البطولة، بينما تعتبر تركيا من المصنفات المتوسطة.

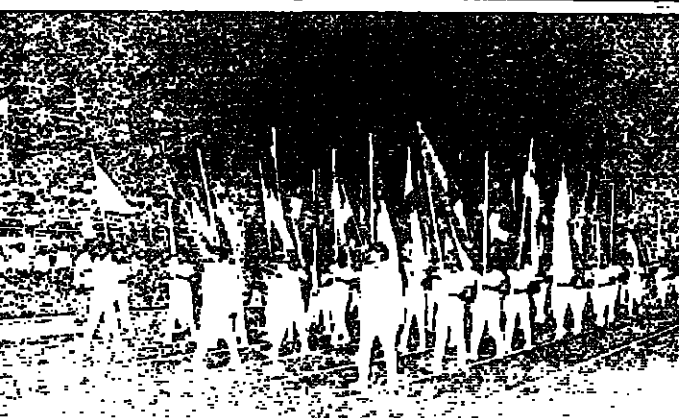
أسماء وأرقام لاعبي منتخب الكويت

١- أحمد الطرابلسي (١٠) - نعيم سعد (٢٢) - محبوب (٢٣) - جمال يعقوب (٤١) - وليد الجاسم (٥٥) - سعد الحويطي (٦٦) - فتحي كميل (٧٧) - عبدالله بلوشي (٨٨) - جاسم يعقوب (٩٩) - عبدالعزيز العنبري (١٠٠) - ناصر الفانم (١١١) - فيصل الدخيل (١٢٦) - عبدالله معيوف (١٢٧) - يوسف سويد (١٣٢) - فوزي إبراهيم (١٣٣) - سعد شبيب (١٥٠) - حمود فليطح (١٧٧) - محمد كرم (١٨٨) - حمد عبدالقدوس (١٩٩) - دهم مرجان (٢٠٠)

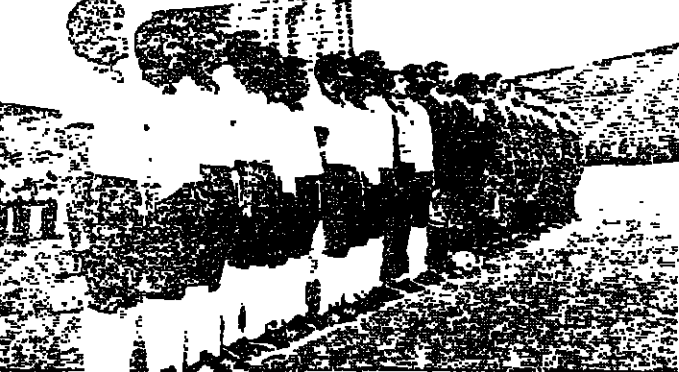
أسماء وأرقام منتخب تركيا

١- فؤاد سبنل (١١) - سمر تورقاي (٢٢) - بار مظفر (٢٣) - زامياك فاتح (٤٤) - سبتكيا حسين (٥٥) - ميسفولوكيت (٦٦) - ساهتياكيا فوسفور (٧٧) - اوزدن سادات (٨٨) - كوار فلكي محدث (٩٩) - تورهان سنان (١٠٠) - ايرين ابراهيم (١١١) - دوران باسار (١٢٦) - ايرقن نيوت (١٣٣) - فوريومحارم (١٤٤) - فاركوس محمد علي (١٥٥) - اكين ايهان (١٦٦) - اكوسر صادق (١٧٧) - اوزديركيتان (١٨٨) - فيولك ايردال (١٩٩) - اكسوكال (٢٠٠)

● مباراة من جانب واحد سيطر عليها الفريق السوري تماماً طوال شوطها وتمكن منتخب سوريا العسكري أن يفوز على فولتا العليا ٦/٠ صفر. وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر، وقدم الفريق السوري مباراة ممتازة وطين طريقة ٢/٤/٤ بشكل ممتاز وهذه النتيجة ضمن المنتخب السوري وصوله للدور النهائي حيث أصبح رصيده نقطتين وتبقى له مباراة في مجموعته أمام فرنسا يوم الأربعاء المقبل فيما احتل منتخب فولتا العليا المركز الأخير ورصيده لا شيء، وسيلعب على المركزين الخامس والسادس على ضوء نتيجة المجموعة الثانية والتي ستحسمها نتيجة مباراة اليوم بين منتخبنا العسكري والمنتخب العسكري التركي.



حالة الاملاء في الافتتاح



فريقا قطر وتركيا قبل المباراة



حكام مباراة قطر وتركيا ويرى فونيس سيئول رئيس فريق تركيا

نجم من البطولة

● فيصل الدخيل .. لاعب القادسية - والمنتخب العسكري

● عمره ٢٣ سنة وهو مجتهد بالقوات المسلحة

● بدأ حياته الكروية بمرکز شباب الفحاء

● أول مباراة شارك بها في الدوري كانت بين القادسية وجامعة كركوك عام ١٩٧٢ ثم انضم للمنتخب الوطني وشارك في ثلاث دورات اسبوعية في طهران عام ٧٦، وبانوكو عام ٧٨، والكويت عام ١٩٨٠، والتي فازت بطولتها

● كان ضمن المنتخب الوطني الفائز ببطولة الخليج الرابعة كما شارك بالدورة الخامسة لتلك البطولة

● مثل الكويت في اولمبياد موسكو

● وقبلها شارك في التصفيات التي اقيمت ببغداد التي فازت الكويت ببطولتها

● فيصل الدخيل

توقعاتهم عن مباراة اليوم



المعبد عباس عبدالله رئيس وفد الكويت



الرائد عبدالله المعصور مدرب منتخبنا



الرائد حسن ناصر



نعيم سعد

قال العقيد عباس عبدالله رئيس وفد الكويت: لا شك أن خروج فريقنا من المباراة الأولى ولم يحالفه التوفيق سيحتمل لاعبينا اليوم يظهرون بالمستوى اللائق كما هو المهود عنهم والامل معقود عليهم ليحققوا ذلك ويعوضوا ما فاتهم

وأضاف العقيد قائلا: ان الفريق التركي .. يلعب بخطة سليمة وعناصره متكاملة تتميز بهجمات جيدة سليمة وفي هذه الحالة سيكون الفريق الكويتي ندا وتخرج المباراة بمستوى رائع ..

وتنضم للفوز في مباراة اليوم لتقدم من نهائي البطولة وقال العقيد عباس: ان ادنيا الواجب فسنل بالتكيد .. ولابد ان نضع في الاعتبار العوامل التي واجهتنا في المباراة الأولى وأولها التحكيم الذي اعتبره دون المستوى ..

السبب في ذلك الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يختار حكاما اقل من المستوى المهود دوليا على اعتبار بان مباريات كأس العالم العسكرية اقل اهمية من غيرها هذا خطأ كبير من قبل الاتحاد الدولي ..

وإسأل ان يكون حكم المباراة اليوم من مستوى الفريقين ان السبب في التهديد والارشادات غير السليمة كلها تسبب حالة نفسية سيئة للاعبين .. وتوتر اعصابهم ..

وختم العقيد عباس تصريحه بأنه لا يريد ان يحصد ارقام الفوز بالمباراة لكن فريقنا سيفوز بحيث لا يحرم من مواصلة السير في الدورة خاصة وان اللاعبين يسمعون على ذلك

الرائد عبدالله المعصور

مدرب منتخبنا

● قال عبدالله المعصور: انني ن يظهر فرقتي بمستواه الحقيقي وانني على ثقة بأنه سيقدم كرة جيدة ومستوى المعروف وقسأل: ان الفريق التركي يلعب كرة جيدة وهذا يساعدنا على ان نقدم مستوى جيدا وانتي ان توفيق لجنة الحكام في اختيار حكم جيد لإدارة المباراة وان شاء الله تحقق الفوز

حسن ناصر

قال الرائد حسن ناصر عن مباراة اليوم بين تركيا والكويت: اتوقع ان يكون مستوى المباراة متكافئا اذا كان التحكيم جيدا

وأضاف ان الفريق التركي ممتاز واتوقع من فريقنا ان يغير أسلوبه التي لعب بها امام قطر فسيكون الامثل ضعيفا في الفوز .. لذا لابد من تحريك الهجوم بصورة أكثر من تبادل المراكز والتسديد من الخارج لان التسديد في مباراة اليوم هو ما ينقصنا استنتاجا من مشاهدتنا بمباراة قطر وتركيا ولابد لخط هجومنا ان يغير طريقته، واعتقد ان المدرب عبدالله المعصور لابد وقد وضع خطة ملائمة لظروف هذه المباراة

نعيم سعد

فريقنا افضل الفرق وسنكون مباراتنا اليوم مهمة جدا .. ونحن - اللاعبين - نقدر موقف فريقنا وسنلعب من اجل ان نبقي ضمن الفرق التي تتنافس على البطولة .. لان خسارتنا تعني خروجنا وهذا مالا نرضا

فريقنا افضل الفرق وسنكون مباراتنا اليوم مهمة جدا .. ونحن - اللاعبين - نقدر موقف فريقنا وسنلعب من اجل ان نبقي ضمن الفرق التي تتنافس على البطولة .. لان خسارتنا تعني خروجنا وهذا مالا نرضا

نعيم سعد

فريقنا افضل الفرق وسنكون مباراتنا اليوم مهمة جدا .. ونحن - اللاعبين - نقدر موقف فريقنا وسنلعب من اجل ان نبقي ضمن الفرق التي تتنافس على البطولة .. لان خسارتنا تعني خروجنا وهذا مالا نرضا

فرص الكويت في مباراة اليوم

المعروف ان المباراتين السابقتين في المجموعة الأولى قد انتهتا بالتعادل فإذا انتهت مباراة اليوم بدون أي من الفريقين فلا مشكلة حيث يتأهل الفريق الفائز مع قطر اما اذا انتهت بالتعادل وتسبوت الفرق الثلاث في النقاط ففي هذه الحالة يتأهل الفريقان للدور قبل النهائي بنسبة الاهداف فنادا

اللجنة الفنية تعتمد عدة انذارات وترجيئ شك تركيا ضد قطر لحين وصول تقرير اللجنة

عقدت اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا برئاسة العقيد تاتون حضره اعضاء اللجنة وقد صرح العقيد عبدالحميد محمد عضو وفد الكويت في هذه اللجنة قائلا: ان اللجنة اعتمدت الانذارات التالية

● وليد الجاسم من الكويت، وجوسي توير من فرنسا، ايرقن نيوت من تركيا

كما بحثت اللجنة سبب تأخير مباراة قطر والكويت عن موعدها، وتبين ان هناك ظروفنا طارئة وخارجية عن ارادة اللجنة حالت دون بداية المباراة في الموعد المحدد وقد طلبت اللجنة ضرورة بدء المباريات في الموعد المحدد، وأضاف ان اللجنة اطلعت على احتجاج تركيا ضد حكم مباراة قطر - تركيا وذكر ان الوفد التركي قال في احتجاجه ان هناك عدة مخالفات قانونية ارتكبتها الحكم والفى هدفا سليما لتركيا كما انه احتسب ركلة جزاء لا وجود لها لصالح قطر إضافة الى محاولة استدارة «نقرة» لاعبي تركيا وذكر الوفد في احتجاجه انه قد رفع نسخة من هذا الاحتجاج الى اللجنة الفنية للسليم ولجنة الحكام الدولية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم

وأضاف عبدالحميد محمد بان اللجنة لم تتخذ اي اجراء في هذه الشكوى لعدم وصول تقرير الحكم وحين يصل التقرير فسيتم النظر في الشكوى، وأضاف قائلا ان مندوب فولتا العليا تقدم باحتجاج شفوي ضد الحكم السعودي عبدالرحمن الموزان وذلك لاحتماله الهدف الثالث لفرنسا من موقع تسهل واضح

الطرابلسي: لا بد من انتخبنا عن الفوز في مباراة

قال احمد الطرابلسي حارس مرمى منتخب الكويت: انه في مباراة اليوم ولقد وضع مستوى الفريق التركي بعد قطر .. وخد دفاعه اصعب الخطوط وافضل لاعبيه الجناح اليمين (١١) خليل ابراهيم .. وحارس المرمى

وقال الطرابلسي: لو لعبنا مستوىنا العادي يمكن ان نلحق بالتركي بـ ٢/٠ صفر او ٣/٠ صفر، وأضاف قائلا: ان الفريق الذي نلعبه ليس الفريق الذي نلعبه، انه يعتمد على الفود واليا مرت بطرق كثيرة من هذا النوع ويجب تجرسي من هذا يمكن ان نفوز لو جرت الامور التحكيمية بصورة سليمة

الفريق السوري

وعن الفريق السوري قال الطرابلسي: انه يلعب بلعبة بدنية وحساسة لان الحرب الانكليزية بين الخطة الانكليزية انني لا امان من ناحية التكتيك فان الفريق السوري مازال امامه التكتيك مستواه قد تحسن قليلا ويلعب بروح عالية ان هذا الفريق النهائي بالتكيد

دكتور حلمي حسين يرأس لجنة اختيار افضل اللاعبين

شكلت لجنة اختيار افضل لاعب، وافضل حارس مرمى، وهداف الدورة من الدكتور حلمي حسين

«قطر» رئيسا وعشوية الحكم الدولي الهادي السعودي «نوس» الرائد حسن ناصر «الكويت» موسى شماس «سوريا» ودكتور حسن ابو عبده ومحمد غانم ورستم باقر من قطر

● شكلت لجنة اختيار افضل لاعب، وافضل حارس مرمى، وهداف الدورة من الدكتور حلمي حسين

«قطر» رئيسا وعشوية الحكم الدولي الهادي السعودي «نوس» الرائد حسن ناصر «الكويت» موسى شماس «سوريا» ودكتور حسن ابو عبده ومحمد غانم ورستم باقر من قطر

معيوف قد يشترك اليوم

عاد الى البلاد مساء امس الاول قادم من قطر مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني حسين يوسف بعد ان شاهد افتتاح بطولة العالم العسكرية ومباراة منتخبنا العسكري مع منتخب قطر وكذلك مباراة فرنسا وفولتا العليا .. وقد قام بشكورا باحضار الرسالة اليومية لجميع الصحف وصولا لمدار الراي العام وذلك عن يوم امس .. فجاءه الله خيرا

حسين يوسف يعود من قطر

عاد الى البلاد مساء امس الاول قادم من قطر مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني حسين يوسف بعد ان شاهد افتتاح بطولة العالم العسكرية ومباراة منتخبنا العسكري مع منتخب قطر وكذلك مباراة فرنسا وفولتا العليا .. وقد قام بشكورا باحضار الرسالة اليومية لجميع الصحف وصولا لمدار الراي العام وذلك عن يوم امس .. فجاءه الله خيرا

سوريا تكتسح فولتا العليا ٦/٠ صفر

● مباراة من جانب واحد سيطر عليها الفريق السوري تماماً طوال شوطها وتمكن منتخب سوريا العسكري أن يفوز على فولتا العليا ٦/٠ صفر. وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر، وقدم الفريق السوري مباراة ممتازة وطين طريقة ٢/٤/٤ بشكل ممتاز وهذه النتيجة ضمن المنتخب السوري وصوله للدور النهائي حيث أصبح رصيده نقطتين وتبقى له مباراة في مجموعته أمام فرنسا يوم الأربعاء المقبل فيما احتل منتخب فولتا العليا المركز الأخير ورصيده لا شيء، وسيلعب على المركزين الخامس والسادس على ضوء نتيجة المجموعة الثانية والتي ستحسمها نتيجة مباراة اليوم بين منتخبنا العسكري والمنتخب العسكري التركي.



حالة الاملاء في الافتتاح



فريقا قطر وتركيا قبل المباراة



حكام مباراة قطر وتركيا ويرى فونيس سيئول رئيس فريق تركيا

● مباراة من جانب واحد سيطر عليها الفريق السوري تماماً طوال شوطها وتمكن منتخب سوريا العسكري أن يفوز على فولتا العليا ٦/٠ صفر. وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ صفر، وقدم الفريق السوري مباراة ممتازة وطين طريقة ٢/٤/٤ بشكل ممتاز وهذه النتيجة ضمن المنتخب السوري وصوله للدور النهائي حيث أصبح رصيده نقطتين وتبقى له مباراة في مجموعته أمام فرنسا يوم الأربعاء المقبل فيما احتل منتخب فولتا العليا المركز الأخير ورصيده لا شيء، وسيلعب على المركزين الخامس والسادس على ضوء نتيجة المجموعة الثانية والتي ستحسمها نتيجة مباراة اليوم بين منتخبنا العسكري والمنتخب العسكري التركي.

مشاري المنجري: سيظل المشعان أحد الأعمدة التي يرتكز عليها النادي



مشاري المنجري

خضير المشعان: لم أترك النادي بل تركت مجلس الإدارة

تأملت «شيلي» بعد فوزها على «أكوادور» بـ ٢/٠ صفر في المباراة التأهيلية لبطولة كأس العالم التي جرت يوم الأحد الماضي بـ ٢/٠ صفر في المجموعة الثالثة لفرق أمريكا الجنوبية، وتأملت لنهاي كأس العالم بعد أن تصدرت المجموعة برصيد ٥ نقاط بعد ٢ مباريات، تلتها «أكوادور» برصيد ٣ نقاط بعد ٢ مباريات وفي المركز الثالث فريق «باراغواي» برصيد نقطتين بعد ٢ مباريات.

وسجل الهدف الأول لفرق «شيلي» اللاعب «كارلوس» برصيد ١ نقطة بعد عشر دقائق من الشوط الأول، وسجل الهدف الثاني اللاعب «كارلوس كازيلي» في الدقيقة ١٠، وبهذا أصبحت «شيلي» رابعة دولة تأهل لنهاي كأس العالم بعد اسبانيا والارجنتين والبرازيل.

«كلوديا خود» الالمانية تهزم «مينا جوسوفيك» اليوغسلافية في بطولة انكلترا للتنس الارضي

في بطولة التنس الارضي النسائية التي تجري حاليا على ملعب استامبورن الخضراء بانكلترا فازت في مباريات الجولة الاولى للاعبة امريكية «كاري رينالدي» على مواطنتها «تيري هولادي» بـ ٦-١ صفر، وفازت «بينون لوي» ٦-٠ صفر، وفازت امريكية «ماري لوبيز» على الالمانية «فريدي» بـ ٦-٠، ٦-٠، وفازت «بينتا بونج» امريكية على منافستها الاوكرانية «سوزان ليو» بـ ٦-٠، ٦-٠، وفازت «كلوديا خود» الالمانية الفريدي على منافستها اليوغسلافية «مينا جوسوفيك» بـ ٦-٠، ٦-٠، وتبلغ جوائز هذه البطولة ٥٠ الف دولار.

فريق «دفنسور» يهزم «بروجريسو» بـ ٧/٠ صفر في دوري اورجواي

تصدر فريق «دفنسور» في دوري كرة القدم في اورجواي نقطة بعد ١١ مباراة، وفي المركز الثاني فريق «بلاستكا» برصيد ١٥ نقطة، وفي المركز الثالث فريق «ريفر بلات» برصيد ١٥ نقطة، وفي المركز الرابع فريق «واندر» برصيد ١٥ نقطة، وفي المركز الخامس فريق «دفنسور» في المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة.

وفي مباريات اول امس فاز فريق «دفنسور» على فريق «بروجريسو» بـ ٧/٠ صفر، وفاز فريق «ميرامار» على فريق «ناسيونال» بـ ١/٠ صفر، وفاز فريق «دورز» على فريق «رامبلجنير» بـ ١/٠ صفر، وتعادل فريقا «سود امريكا» مع «هوركان» بـ ١/١ صفر، وبهذا تملك «برو» بـ ١/٠ صفر، وتعادل فريقا «دانوبو» و «ريفرليت» بهدف لكل منهما.

كتب: عيسى الطالب

صرح مشاري المنجري امين سر مجلس ادارة نادي الكويت السابق بالتصريح التالي حول رغبة رئيس مجلس ادارة نادي الكويت خضير المشعان في عدم ترشيح نفسه لمجلس الادارة للفترة المقبلة قائلا:

رغبة الاخ خضير في عدم ترشيح نفسه لمعضوية مجلس ادارة النادي للسنتين القادمتين ترجع لظروفه الشخصية والصحية... وقد رفض معظم اصدقائه ذلك في البداية وطالبوا منه الاستمرار في تحمل مسؤوليته داخل المجلس ولكن نزولا عند رغبته وافق المجلس ووافق اصدقائه على ان يترك «أبا خالد» المجلس... وعموما سواء كان ايوخالد في مجلس الادارة او خارجه فسيظل احد الاعمدة التي يرتكز عليها النادي في قراراته وحلته، وعلى العموم فالنادي لن يفقد «أبا خالد» لانه سيكون معنا في كل وقت والمعية ليست بالمسؤولية داخل المجلس وانما العبرة في تواجده بالنادي وتامل ان يحقق النادي ما يودور يخلد الاخ خضير المشعان، وانا اعتقد ان جميع المرشحين ينتهون بقدرات جيدة في ادارة النادي والله يوفق الجميع.

وحول هذا الموضوع كان «للراي العام» مع خضير المشعان رئيس نادي الكويت خضا بقاءه سريع حيث تحدث عن عدم رغبته في الاستمرار بالعمل داخل النادي.

— سألناه عن سبب ترك النادي؟

اصواء على البطولة الاسبوعية للرياضيين

تتظم ادارة النشاط الرياضي مهرجانا رياضيا في الخامسة من مساء غد الاثنين في ملعب مدرسة فلسطين الابتدائية بالرياض.

الارجنتين تهزم اليابان بـ ١/٠ صفر في بطولة كأس الرئيس الكوري

فاز فريق «ريجنج دي كوردوبا» الارجنتيني على «اليابان» بـ ١/٠ صفر في مباريات كأس الرئيس الكوري التي تجري حاليا في سيؤول.

وفي مباراة اخرى فاز فريق «اندونيسيا» على فريق «سادي» بـ ٢/٠ صفر، وفاز فريق «ماربوروك» الالمانى الفريدي على كوريا الجنوبية بـ ٢/٠ صفر، وكانت نتيجة الشوط الاول بـ ٢/٠ صفر لصالح الفريق الالمانى.

«بورغ» تربيته العاشر بين لاعبي التنس في بطولة الجائزة الكبرى حتى يوم ١٥ يونيو

الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر
«كونز» الامريكي	«لندل» التشيكي	«تاتو» الامريكي	«ماكرو» الامريكي	«فيلس» الارجنتيني	«بيتي» من ارجواي	«نواه» الفرنسي	«ماير» الامريكي	«سوليمان» الامريكي	«بورغ» السويدي
برصيد ١٠٠ نقطة	١٠١٦ نقطة	٧٠٨ نقطة	٦٤٥ نقطة	٦٤٠ نقطة	٦١٢ نقطة	٥٨٠ نقطة	٥٥٩ نقطة	٥٠٧ نقطة	٤٨٩ نقطة

فضل اتحاد الشرطة بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي: تشجيع وزير الداخلية حافزنا من اجل تحقيق الانتصارات



الحجى بنو شبيب والمشاري في «درشة» رياضية.



المعيد عيسى شبيب شارك في توزيع الجوائز.

اقام اتحاد الشرطة الرياضي مساء اليوم في مقر الاتحاد بالفجاء حفل ختام الموسم الرياضي ٨١/٨٠ باتحاد الشرطة وحضر الحفل المعيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس اتحاد الشرطة الرياضي، كما حضر الحفل المعيد عيسى شبيب العملي مدير الادارة العامة للشرطة، والقيد يوسف ثمان المشاري امين سر الاتحاد، كما حضر أعضاء الاتحاد وشباط الاتصال واللاعبون والمدربون والاداريون.

بدأ الحفل بكلمة من عبدالوهاب البناي رئيس اللجنة الفنية حيث رحب بالحضور وقال انه يجري اليوم كرم فريق اتحاد الشرطة للرياضة الذي احرز المركز الثاني في بطولة شرطة العرب الثانية للرياضة.

كما يجري اليوم حفل اختتام الموسم ونظرا لاشتراك الاتحاد في عدد من المسابقات الخارجية فقد اقتصر نشاط الاتحاد في الدوري العام على اللعب بالسلة والطائرة والقدم.

كلمة المعيد الحجى

ثم قدم عبدالوهاب البناي المعيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس

فصل افتتاح ناجح لحمامات للسباحة بمرآكز الشباب



من طابور العرض.

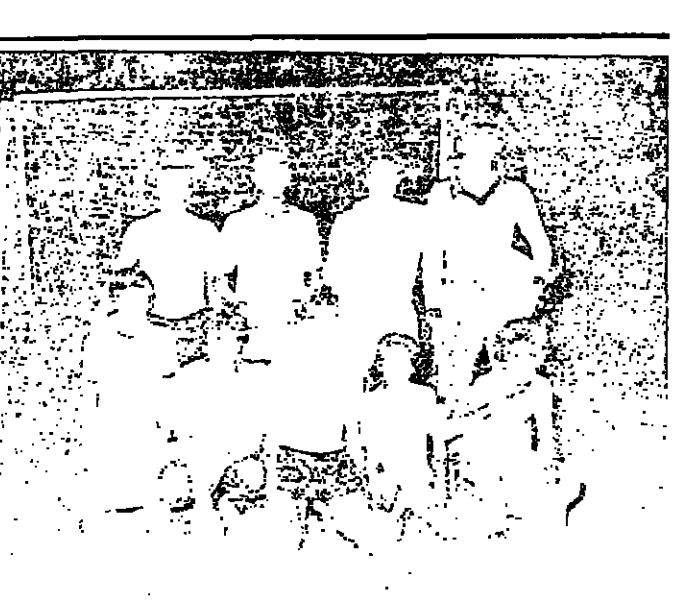
كما خصص سمو الامير جوائز تشجيعية لابنائها الشباب لتكون حافزا لهم على المزيد من بذل الجهد والمعاملة كما تقدم العرض بالشكر الجزيل الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وحكومته الرشيدة، وكذلك وجه الشكر الى جميع المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على اهتمامهم وتوفير كافة الامكانيات اللازمة للشباب ايماناً منها باهمية هذه الرياضة في بناء الشباب واعادته لتحمل مسؤوليته في الدفاع عن الوطن ورفع اسمه عاليا في جميع المحافل الدولية ولهذا أعدت خطة متكاملة لنشاطات السباحة تشمل برامج تدريبية قائمة على اسس علمية لمحو «امية» السباحة بين الناشئين.

وبعد ذلك بدأ العرض المائي لآلاف حمامات السباحة ثم انصرف طابور العرض وبدأت المسابقات في انواع السباحة «حرة وقرعة ومدر وظهر».

وقد تخللت المسابقات ألعاب ترويحية حازت على اعجاب الحاضرين وفي نهاية الحفل قام السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى بتوزيع الجوائز على الفائزين في تلك المسابقات.

حضر الحفل كبار المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاعمالون بادارة الشباب والطفولة وجوهو غفير من اهالي المنطقة واولياء امور الاعضاء السباحين.

فريق «السوت» يفوز ببطولة سباعيات كرة القدم التي نظمها نادي السالمية



هكذا مت الأهل



ابراهيم الوسمي يسلم الكأس لكابتن الفريق الفائز بالبطولة

فاز فريق السوت ببطولة سباعيات كرة القدم التي نظمها نادي السالمية في الفترة من ٦ - ١٤/١١/٨١ وشارك فيها ٢٣ فريقا منها حوالي ٣٥٠ لاعبا. وقد وصل الدور النهائي اربعة فرق هي شباب الدعية والعروبة، فريق الدعية والسوت، وتقابل في الدور النهائي للبطولة فريقا شباب الدعية والسوت وانتهت المباراة بفوز فريق السوت بنتيجة ١/٠ صفر.

وقد مثل الفريق البطل كل من عيسى فلاح، موسى كمال، عبدالله سالم حسن، سليمان محمد، عبدالله سالم حسن، خالد يوسف المصباح نائب رئيس مجلس ادارة نادي السالمية وابراهيم الوسمي امين الصندوق، يوسف الباطين امين السر العام بتوزيع الجوائز على الفرق الثلاث البطلية كل من الشيخ خالد يوسف المصباح ويوسف الباطين وخلف الخلفاء وسعود الرميضي وابراهيم الوسمي. وقام بتحكيم المباريات كل من محمد احمد ومجدي سالم وفيلس مجيد وليبي جيور.

تعاسة من نوع آخر ..

● «الاستقراطيون يجيدون عملاً واحداً، وهو لا يعملوا...»
وفي ذلك تكمن تعاسهم الحقيقية، انها تعاسة من نوع آخر، كمثل الغني الذي يكسب على معدة لعدائه، بينما الفقير يكسب على غدا لعدته.

ولي صديق من هؤلاء عاقل بالوراثة، انه يشكر من «البطالة» المريحة، ويعاني كل المعاناة من هذه الوراثة، بل هو يحسد الذين يعملون، والذين يشقون ويكافحون يومهم في سبيل لقنيتهم، ويستمعون: انهم سعداء وانهم كل شيء لانهم يشعرون بمذاق الفرح الحلال واللذة الحلال والكسب الحلال من عرق الجبين، وليس من عرق الآخرين.

● وامس لقيتهم مهموماً مغموماً، كان عليه «كثيرال» «مستحققة السداد» ويهدد من المخفر بالافاء، وهو الفاحش الثراء! فلما سأله «عسى ما شر...» قال لي انه خيرا يكاد يكون خيره هو! وخلاصته: ان احد الأثريين العاطلين بالوراثة في عاصمة اوروبية، وجده خدمه وحشداً انتشر برصاصة واحدة من مسدسه انتهت حياته! وان السر الذي دفعه الى ذلك، كان في الورقة الصغيرة التي تركها للورقة، قال لهم باختصار:

(رزقت من بئس الدنيا، طلعت الحياة الرتيبة اليائسة، بعد في مقدوري ان اشعر بأية بهجة أو رضا، بسبب ما اعاني من املاء وارهاق، نتيجة لسنوات الكسل والفشل! ام فقد فشلت ان اعطي حياتي قيمة تذكر! واكتشفت ان ا ليس كل شيء... ولهذا انركم واذهب غير مأسوف، شابسي، الى العالم الآخر لعلني اجد جديداً هناك، اوبر بان تعملوا! وان تتعبوا وان تشعروا بلذة الحياة المشا وليس بلذاتها فقط...)!!

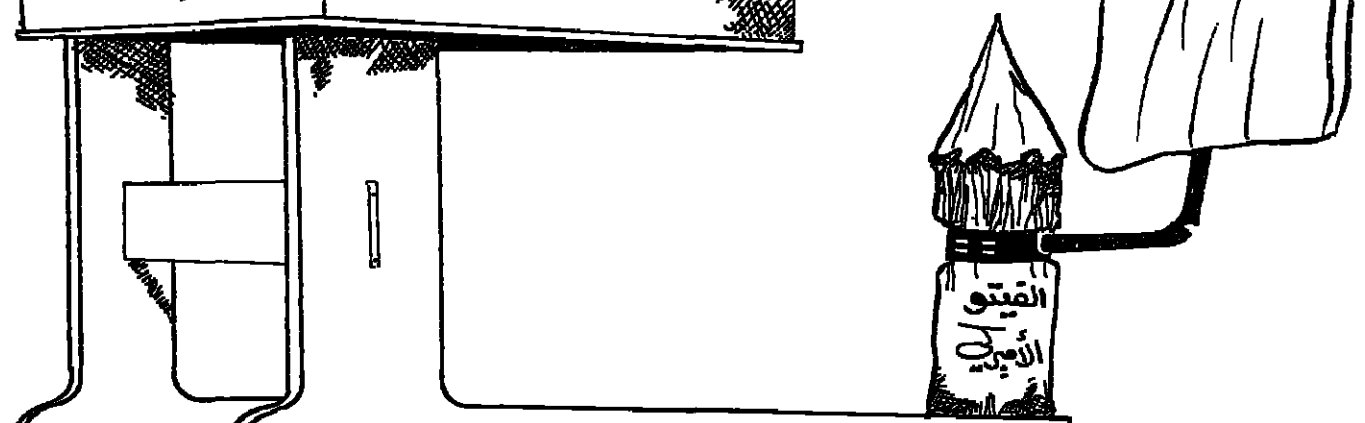
وابتمست واما اصلي لصديقي الوريث، سألتني مندمم علام ابشامك يا هذا، والحكاية حكاية رجل مات...؟ وغمضت بالجواب: ليس في الامر شعاع! لكنني تذكر مقولة لفيلسوف اخلاطه تجربته او رؤياه مع صاحبك هذا، يقول:

— اذا كان المال لايسعدنا، فيكفي انه يجعل شعاعاً لذ ان صاحبك المتحرر، فقد حتى لذة الشقاء المالي الوثير، وذلك هو اليأس القاتل! وسألني صديقي: والخلاص اجبت: بهذه المعادلة البسيطة، وهي ان تجعل المال غير لا أن يستعبدك... قال: كيف...؟ قلت: بأن نوظف سبيل غاية، لا أن يكون جمع المال عندك هو الغاية... يكون لك هدف!

قال: انريدني ان ابدد مالي يا اخ...؟ قلت: افضل من ان تبذل حياتك يا اخ منك...! واقتربنا، هو شقي بنقطة البطر، وانا سعيد بن الطفر...!

عبد الله الشير

الأمم المتحدة



حوار مع لطيفة الرجيب حول المرأة والتغييرات مؤتمرها فافانا واقع المرأة في الكويت



● بين الجد والراحة
المرأة الكويتية قد اخذت مكانة مرموقة وبارزة في كل مجالات العمل وهذا شيء واضح ولا يمكن انكاره، أما اذا كان بعضهن غير قادرات على اثبات الذات والبروز فهذا يرجع لعبقيرتهن، فالمرأة اذا وجدت نفسها تعمل في هيئة أو جهة معينة ولا تحصل على حقها فان عليها ان تطالب بذلك.

● الحقيقة اننا لاحظنا ذلك، وفي اعتقادي ان الفرق بين الفتيان هو الارتباط الاسري وقلة السيولة المادية.
فالعاملات قبل عشر سنوات او اكثر عشن ظروفًا مختلفة عن الظروف الحالية، حيث الوفرة المادية لم تكن طاغية كما هي الان، إضافة الى ارتباطهن بالاسرة والحياة العائلية وهذا دفعهن للتعبير عن الجهد والاجتهاد والتحصيل العلمي والعمل، ولهذا فقد اثنى وجودهن وبرزن في مجالات عملهن.
اما الان فالفتاة الكويتية تعيش وسط وفرة مادية، وتربط أسري أقل من السابق وهذا انعكس على جديتها في العمل، كما ان كونها موظفة تستعمل على درجة بعد فترة زمنية معينة اعطاها نوعاً من الكسل، وأؤكد انني لا أعم هذا الكلام على جميع الفتيات وانما بعضهن، وأقول ايضاً ان البنت الكويتية ذكية،

الموضوعات التي طرحت في المؤتمر العالمي للمرأة الذي عقد في كوبنهاغن في يوليو ١٩٨٠، وكذلك مؤتمر المرأة العالمي الذي عقد في المكسيك سنة ١٩٧٥، وكلها تدور حول موضوع ادماج المرأة في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

● المرأة الكويتية استقادت كيف يمكن للمرأة في الكويت الاستفادة من هذه القرارات والموضوعات؟
— طبعاً كل دولة ستحاول ان تتخذ القرارات والبرامج التي تلائمها، وبالنسبة للكويت فاننا نأمل ان تخرج لجزء التنفيذ لانها تهدف لرفع المجتمع بصورة عامة ورعاية المرأة بصورة خاصة، ولا يفتون ان الذكر ان الكويت لا تطبق عليها الكثير من الموضوعات التي نوقشت ذلك ان الكويت استطاعت بسياساتها التشريعية والقانونية تحقيق الكثير من المكاسب للمرأة ولذا فانها سباقة قبل كثير من الدول الاخرى في توفير الضمانات الكافية لعمل المرأة وحماية حقوقها.

● من وجهة نظرك الشخصية، تعتقد ان المرأة ادمجت فعلاً بعملية التنمية؟ وهل هي على وعي بذلك؟

● حيث تتبنى كل دولة الاجراءات اللازمة لتعديل واصلاح القوانين الوطنية مع التأكيد على الحقوق المدنية وحقوق الاسرة والعمل والمساواة في الحقوق، وان يكون في كل بلد قانون للأسرة يوفر مستويات متماسكة ومتساوية في العلاقات الاسرية والتضيق على الاتفاقيات التي تدعو لازالة جميع انواع التمييز ضد النساء في القطاعات والمجالات المختلفة، والحصول على التدريب الفني، كما تمت هذه القرارات على اعطاء الاولوية للبرامج التعليمية وبرامج تعليم الكبار الموجهة واتخاذ الاجراءات الفعالة لاقبال من عدد الطالبات المتسربات من المدارس، والتوعية الاعلامية بدور المرأة واهميتها في عملية التنمية، وكذلك دور الاسرة، وتعزيز التعاون بين النساء في الدول غير المنحازة على الصعيد المحلي والاقليمي، والدعوة الى تنظيم حلقة دراسية للمختصين في أجهزة الاعلام واتر الوسائل الاعلامية في تعزيز مشاركة النساء في الحياة الاجتماعية والاقتصادية وتعزيز تبادل الوفود على المستوى الثقافي بين الدول وتسهيل تبادل الخبرات وهكذا نلاحظ ان الموضوعات التي نوقشت في مؤتمر هافانا مكملة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

آل الديبوس وآل الغريير

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المففور لها

منورة سلطان جاسم الديبوس

والدة الدكتور حمد عبد العزيز الغريير
اسكنها الله فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوانية الغريير القادسية قطعة ٩ منزل ٣٠ شارع خطين